

मानिक्य दायणी

मासिक ई-पत्रिका

अभिनव



राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, कुणीधार,
मानिला- 263667 (अल्मोड़ा)



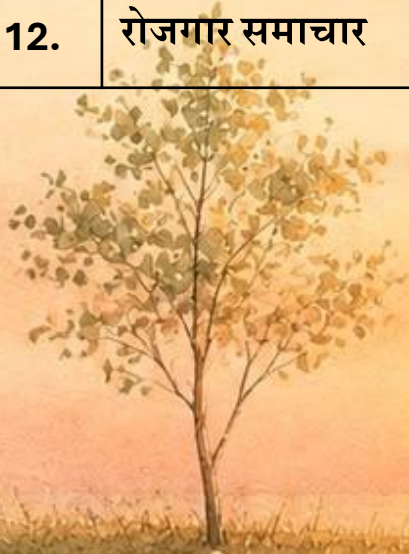
अंक- 13 | 2026-27

सितम्बर, 2026

विवशणिका

इस अंक में

क्र० सं०	विषय	पृष्ठ सं०
1.	सम्पादक की कलम से...	i
2.	छात्र-छात्रा लेख अनुभाग	1-2
3.	प्राध्यापक लेख अनुभाग	3-9
4.	समसामयिकी	10-11
5.	सितम्बर माह में जन्मी उत्तराखण्ड की प्रमुख प्रेरणादायी हस्तियाँ	12-15
6.	सितम्बर माह के प्रेरणादायी व्यक्तित्व (एक जीवन परिचय)	16-18
7.	सितम्बर माह के महत्वपूर्ण दिवस	19-23
8.	चित्र दीर्घा	24-25
9.	कलाकृति अनुभाग	26-27
10.	कुछ अनुशंसित पुस्तकें	28
11.	देश दुनिया के कुछ रोचक तथ्य	29-30
12.	रोजगार समाचार	31



संरक्षक:
प्रोफे० (डॉ०) पुष्पा नेगी
(प्राचार्य)

संपादकाथ

प्रिय पाठकों,

ई-मासिक पत्रिका 'मानिला वाणी' के नवीन अंक 'अभिनव' को आपके समक्ष प्रस्तुत करते हुए हमें अत्यंत प्रसन्नता और संतोष का अनुभव हो रहा है। जैसा की सर्वविदित है की पत्रिका अपनी पहली वर्षगांठ मना चुकी है तो इस सन्दर्भ में 'अभिनव' केवल एक शीर्षक नहीं, बल्कि उस जीवंत चेतना का प्रतीक है जो समय के साथ स्वयं को निरंतर नया रूप देती है, नए प्रश्न उठाती है और नई संभावनाओं की तलाश करती है।

परिवर्तन प्रकृति का शाश्वत नियम है। समय बदलता है, परिस्थितियाँ बदलती हैं, विचार बदलते हैं और इनके साथ समाज तथा जीवन की प्राथमिकताएँ भी बदलती रहती हैं। ऐसे में 'अभिनव' दृष्टि का अर्थ केवल नवीनता को स्वीकार करना नहीं, बल्कि परंपरा और आधुनिकता के बीच एक सार्थक संवाद स्थापित करना भी है। जो कुछ श्रेष्ठ हमारे अतीत में रहा है, उसे सुरक्षित रखते हुए वर्तमान की चुनौतियों के अनुरूप नई राहें तलाशना ही वास्तविक अभिनवता है।

'मानिला वाणी' का उद्देश्य केवल सामग्री प्रस्तुत करना नहीं, बल्कि पाठकों के साथ एक ऐसा वैचारिक और रचनात्मक संवाद स्थापित करना है, जिसमें विविध अनुभवों, विचारों और अभिव्यक्तियों के लिए स्थान हो। 'अभिनव' अंक इसी प्रयास को आगे बढ़ाते हुए नई सोच, रचनात्मक अभिव्यक्ति, सामाजिक सरोकारों और समकालीन विमर्श को एक साझा मंच प्रदान करने का प्रयास है। हमारा विश्वास है कि किसी भी समाज की वास्तविक प्रगति उसके भौतिक विकास के साथ-साथ उसके विचारों, संवेदनाओं और मूल्यों के विकास में निहित होती है। इसलिए अभिनव चिंतन का अर्थ अपनी जड़ों से विमुख होना नहीं, बल्कि अपनी विरासत को समझते हुए भविष्य के प्रति अधिक सजग, सृजनशील और उत्तरदायी होना है। हमें आवश्यकता ऐसी दृष्टि की है जो प्रश्न पूछने का साहस रखे, सीखने के लिए सदैव तत्पर रहे और परिवर्तन को मानवीय मूल्यों के साथ जोड़कर देखे।

इस अंक के माध्यम से हम अपने सभी रचनाकारों, सहयोगियों और शुभचिंतकों के प्रति हृदय से आभार व्यक्त करते हैं, जिनके सहयोग और सृजनात्मक ऊर्जा से 'मानिलावाणी' निरंतर आगे बढ़ रही है। पाठकों का स्नेह और सुझाव हमारे लिए सदैव प्रेरणा का स्रोत रहे हैं। आइए, 'अभिनव' के साथ हम नवीन विचारों का स्वागत करें, सृजन की नई दिशाओं को पहचानें और एक ऐसे भविष्य की कल्पना करें जिसमें ज्ञान के साथ संवेदना, विकास के साथ उत्तरदायित्व और नवीनता के साथ हमारी सांस्कृतिक चेतना भी जीवित रहे।

इसी आशा और विश्वास के साथ 'मानिला वाणी' का यह अभिनव अंक आप सभी को समर्पित है।

संपादकीय समिति

डॉ० जितेन्द्र प्रसाद (प्रधान संपादक)

डॉ० शैफाली सक्सेना (सह संपादक)

છાત્ર-છાત્રી



લેખ અનુભાગ

Buddha and Mindfulness

Awareness, Understanding and Freedom from Unnecessary Suffering

Introduction

Gautama Buddha's teaching of mindfulness begins with a simple but profound idea: to see reality as it is, rather than as our mind wants it to be. Human beings often move between memories of the past and expectations about the future. We remember what has happened, worry about what may happen, and in doing so may fail to notice the present moment. Mindfulness brings our attention back to what is actually happening now.

What Is Mindfulness?

Mindfulness means being aware of our body, feelings, thoughts, and surroundings without immediately judging, suppressing, or reacting to them. It is not simply concentration. It is a clear observation of our experience. When anger arises, for example, we do not have to say, "I am a bad person because I am angry," nor do we have to immediately act on the anger. We can simply notice: "Anger is present." We can observe the sensations in the body, the thoughts connected with the anger, and the way the feeling gradually changes.

Understanding the Mind

This observation gradually reveals an important fact: thoughts and emotions are constantly changing. A thought appears, stays for a while, and disappears. A feeling arises and later changes into another feeling. Even strong emotions are not permanent. When we see this directly, we become less controlled by every thought and emotion that appears in the mind.

Mindfulness and Suffering

Buddha connected mindfulness with the understanding of suffering. Suffering does not arise only because difficult things happen in life. It is also connected with our relationship to what happens. We often cling to what we like and resist what we dislike. We want pleasant experiences to remain forever and unpleasant experiences to disappear immediately. But life is constantly changing. When reality does not match our expectations, the mind experiences conflict.

The Space Between Experience and Reaction

Mindfulness creates a small but important space between an experience and our reaction to it. Suppose someone insults us. The first reaction may be anger. Without awareness, we may immediately reply harshly and later regret it. With mindfulness, we notice the anger before acting. That moment of awareness gives us the freedom to choose our response. We may still respond firmly, but we are no longer completely driven by the emotion.

Mindfulness Is Not Escape

Mindfulness does not mean escaping from ordinary life or trying to stop all thoughts. Buddha's teaching is not about running away from experience. Instead, it is about looking deeply into experience. We observe pleasure, pain, desire, fear, anger, attachment, and joy. By observing them carefully, we begin to understand their nature. This understanding can gradually reduce confusion and unnecessary mental suffering.

From Awareness to Wisdom

The deeper purpose of mindfulness is wisdom. When we continuously observe our experience, we begin to recognize change, attachment, and the limitations of our assumptions. We learn that we do not have to believe every thought that appears in the mind. We also develop compassion because we begin to understand that other people, like us, are influenced by fear, desire, pain, expectations, and confusion.

Conclusion

Buddha's mindfulness can therefore be understood as a practice of seeing clearly. It teaches us to pause, observe, understand, and then respond. Instead of constantly trying to control life, we learn to understand the movement of our own mind. This awareness can bring greater calm, wisdom, compassion, and freedom. Mindfulness is not merely a technique for relaxing the mind; it is a way of looking at life directly and discovering how our own reactions contribute to suffering. In this sense, the journey of mindfulness is a journey from unconscious reaction towards conscious understanding.

THE IMPORTANCE OF MATHEMATICS IN OUR LIVES

A LANGUAGE OF LOGIC, INNOVATION, AND EVERYDAY DECISION-MAKING

(2)

Introduction

Mathematics is much more than numbers, formulas, and difficult equations. It is a way of thinking that helps us understand the world, solve problems, and make informed decisions. From checking the time in the morning to planning a journey or managing household expenses, we use mathematics in many ways, often without even noticing it.

Mathematics in Everyday Life

Basic calculations such as addition, subtraction, multiplication, division, and percentages are part of our daily routine. Shopkeepers calculate profit and loss, families plan their budgets, and travellers estimate distance and travel time. Understanding discounts, comparing prices, checking bills, and saving money all require mathematical thinking. These simple applications make our daily decisions more practical and accurate.

The Foundation of Science and Technology

Modern science and technology depend greatly on mathematics. Computers, mobile phones, the internet, satellites, weather forecasting, and many medical technologies rely on mathematical calculations and models. Engineers use mathematics to design safe buildings and bridges, while scientists analyse data to test ideas and make discoveries. Mathematics is therefore one of the essential foundations of the modern world.

Logical Thinking and Problem-Solving

Studying mathematics teaches us not only how to find an answer, but also how to reach it logically. We learn to identify useful information, break a large problem into smaller steps, compare possible methods, and check whether a conclusion makes sense. These skills are valuable not only in education but also in professional work and everyday life.

Mathematics, Education, and the Future

Mathematics and statistics play important roles in economics, banking, business, population studies, and environmental research. Learning to interpret data helps us evaluate claims carefully and avoid being misled by incorrect or incomplete information. Emerging fields such as artificial intelligence, data science, robotics, and space research also depend on mathematical ideas and methods.

Learning Mathematics with Confidence

Some students consider mathematics difficult, but this often happens when basic concepts are unclear or when they feel afraid of making mistakes. A better approach is to begin with the fundamentals, practise regularly, solve examples independently, and learn from errors. Every problem may not be solved immediately, but patience and consistent effort gradually build understanding and confidence.

Conclusion

Mathematics is a powerful language for understanding quantity, patterns, change, and relationships. Its value is not limited to examinations or academic marks; it helps us become more logical, careful, and independent thinkers. When we focus on understanding rather than memorising formulae, mathematics becomes not merely a school subject, but a practical tool for understanding life and shaping the future.

પ્રાધ્યાપક



લેખ અનુભાગ

जौनसार-बावर

संस्कृति, परंपरा और प्रकृति का अनूठा संगम

उत्तराखंड के आंचल में छिपा एक ऐसा कोहिनूर, जहाँ वक्त आज भी अपनी अनूठी परंपराओं, समृद्ध लोक संस्कृति और मंत्रमुग्ध कर देने वाले प्राकृतिक सौंदर्य के साथ धड़कता है। जब हम उत्तराखंड की बात करते हैं, तो अमूमन हमारे जेहन में गढ़वाल और कुमाऊँ की तस्वीरें उभरती हैं। लेकिन इन दोनों सांस्कृतिक क्षेत्रों के बीच, देहरादून जिले के उत्तर-पश्चिमी हिस्से में बसा है—जौनसार-बावर। यह क्षेत्र न केवल अपनी प्राकृतिक खूबसूरती के लिए जाना जाता है, बल्कि अपनी अनूठी सामाजिक व्यवस्था, ऐतिहासिक विरासत और जीवंत लोक संस्कृति के कारण देश-दुनिया में एक विशिष्ट पहचान रखता है। यमुना और टोंस (तमसा) नदियों के आगोश में लिपटा यह क्षेत्र आज भी आधुनिकता की चकाचौंध से दूर अपनी जड़ों से मजबूती से जुड़ा हुआ है।

पांडवों के वंशज और ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

जौनसार-बावर के लोग खुद को महाभारत कालीन पांडवों का वंशज मानते हैं। यही कारण है कि इस क्षेत्र की संस्कृति और परंपराओं में महाभारत काल की झलक साफ दिखाई देती है। यहाँ की वास्तुकला से लेकर लोककथाओं तक, हर चीज में इतिहास और आस्था की एक गहरी परत है। इस क्षेत्र को मुख्य रूप से दो भागों में बाँटा गया है—निचला हिस्सा 'जौनसार' और ऊपरी पहाड़ी इलाका 'बावर'।

महासू देवता: आस्था और न्याय का सर्वोच्च केंद्र

जौनसार-बावर की संस्कृति को समझने के लिए यहाँ के धार्मिक विश्वास को समझना जरूरी है। इस क्षेत्र के सर्वोच्च आराध्य महासू देवता हैं। महासू देवता को केवल एक भगवान नहीं, बल्कि इस क्षेत्र का 'शासक और न्यायाधीश' माना जाता है। टोंस नदी के तट पर स्थित हनोल का महासू देवता मंदिर इस क्षेत्र का सबसे बड़ा तीर्थ स्थल है। मिश्रित शैली (हूण और नागर शैली) में बना यह मंदिर अपनी बेजोड़ लकड़ी और पत्थर की नक्काशी के लिए प्रसिद्ध है। स्थानीय लोग आज भी अपने विवादों के निपटारे के लिए महासू देवता की अदालत पर अटूट विश्वास रखते हैं। "महासू केवल आस्था के प्रतीक नहीं हैं, बल्कि वे जौनसार-बावर के सामाजिक ताने-बाने और न्याय व्यवस्था की आत्मा हैं।"

अनोखे त्योहार: जब एक महीने बाद मनाई जाती है दिवाली

जौनसार-बावर के त्योहार देश के बाकी हिस्सों से काफी अलग और दिलचस्प होते हैं। बूढ़ी दिवाली (दशहरा/दियाई): यहाँ मुख्य दिवाली के ठीक एक महीने बाद दिवाली मनाई जाती है। इसके पीछे मान्यता है कि भगवान राम के अयोध्या लौटने की खबर इस दुर्गम पहाड़ी इलाके में एक महीने बाद पहुँची थी। इस दौरान रात भर पारंपरिक लोक नृत्य होते हैं और 'भीमल' की लकड़ियों का होला (मशाल) जलाया जाता है। बिस्सू मेला: बैसाखी के अवसर पर मनाया जाने वाला यह त्योहार नए साल और फसल के आगमन का प्रतीक है। इसमें लोग ऊँचे डांडों (पहाड़ियों) पर इकट्ठा होकर तीर-कमान का पारंपरिक खेल 'ठोडा' खेलते हैं। मरोज: सर्दियों के मौसम में मनाया जाने वाला यह एक ऐसा त्योहार है जो लगभग पूरे एक महीने चलता है, जिसमें मेहमाननवाजी और पारंपरिक पकवानों का दौर चलता है।

संगीत, नृत्य और पहनावा: जीवन का उल्लास

यहाँ के लोगों के जीवन में संगीत और नृत्य रचा-बसा है। कोई भी उत्सव हारुल, रासो, मांदाण और बरदा नाटी जैसे लोक नृत्यों के बिना अधूरा है। रंग-बिरंगे पारंपरिक कपड़ों में जब ग्रामीण एक-दूसरे का हाथ थामकर ढोल-दमाऊ और रणसिंघे की थाप पर थिरकते हैं, तो पूरा वातावरण जीवंत हो उठता है।

पारंपरिक पहनावा

पुरुष: पारंपरिक रूप से झगा (कुर्ता), सुथन (पायजामा) और सिर पर 'डिगुवा' (ऊन की टोपी) पहनते हैं। महिलाएँ: घाघरा, ढाँटू (सिर पर बाँधा जाने वाला स्कार्फ) और कीमती पारंपरिक आभूषण (जैसे टुंगल, कंठी और ढागुला) धारण करती हैं, जो उनकी खूबसूरती में चार चाँद लगा देते हैं।

काठ-कुनी वास्तुकला: पत्थरों और लकड़ियों की जुगलबंदी

जौनसार-बावर के गाँवों में कदम रखते ही जो चीज सबसे पहले आकर्षित करती है, वह है यहाँ के पारंपरिक घर। 'काठ-कुनी' शैली में बने ये घर देवदार की लकड़ी और पत्थरों को बिना सीमेंट के जोड़कर बनाए जाते हैं। इन मकानों की खिड़कियों और दरवाजों पर की गई जटिल नक्काशी यहाँ के कारीगरों की अद्भुत कलात्मकता को दर्शाती है। ये घर न केवल देखने में सुंदर होते हैं, बल्कि भूकंपरोधी भी होते हैं और सर्दियों में बेहद गर्म रहते हैं।

बदलता दौर और संरक्षण की जरूरत

समय के साथ जौनसार-बावर में भी बदलाव आ रहे हैं। शिक्षा और आधुनिकता के प्रसार के साथ पुरानी रूढ़िवादी परंपराएँ (जैसे बहुपति प्रथा, जो कभी यहाँ का हिस्सा हुआ करती थी) अब इतिहास का हिस्सा बन चुकी हैं। युवा पीढ़ी देश-विदेश में नाम कमा रही है। तथापि, चुनौती इस बात की है कि आधुनिकता की इस दौड़ में यहाँ की समृद्ध भाषा (जौनसारी), अद्वितीय लोकगीत और पारंपरिक वास्तुकला कहीं खो न जाएँ। चकराता, लाखामंडल और हनोल जैसे क्षेत्र अब पर्यटन मानचित्र पर उभर रहे हैं, जिससे उम्मीद बँधी है कि दुनिया इस खूबसूरत संस्कृति से और करीब से रूबरू होगी।



MENDING THE SHIELD

WHY WORLD OZONE DAY Still Matters



Every year on the sixteenth of September, the world marks the International Day for the Preservation of the Ozone Layer, popularly known as World Ozone Day. The United Nations General Assembly proclaimed the day in 1994 to commemorate the signing of the Montreal Protocol on Substances that Deplete the Ozone Layer in 1987, and member states are invited to devote the day to activities that advance the aims of the treaty. In 2026 the day carried an added meaning. Its official theme, Global Action for a Cooler Planet, celebrated ten years of sustainable cooling under the Kigali Amendment, which was adopted in 2016. The theme tells us something important about how the ozone story has changed. What began as the rescue of a fragile atmospheric shield has grown into a larger conversation about how humanity cools its homes, hospitals, vaccines and food without heating the planet in the process.

The ozone layer sits in the stratosphere and works as a natural sunscreen for life on Earth. It absorbs all of the sun's UVC radiation and much of the harmful UVB radiation, so that only a small fraction of the most damaging rays reaches the ground. When this shield thins, more UVB gets through. The consequences include a higher risk of skin cancer, sunburn and cataracts, harm to crops and ecosystems, and the faster breakdown of materials such as wood, plastics, rubber and fabrics. Ozone is therefore not a remote subject for atmospheric scientists alone. It is a condition of public health, food security and ecological stability, and its protection concerns every person who steps out into sunlight.

The threat came from an unlikely source, the very chemicals that made modern comfort possible. Chlorofluorocarbons, or CFCs, were used in refrigerators, air conditioners, aerosol sprays and foams. They are chemically stable and do not dissolve in rain, which allows them to drift up to the stratosphere, where strong ultraviolet radiation breaks them apart and releases chlorine. In 1974 the chemists Mario Molina and F. Sherwood Rowland published a paper in *Nature* proposing that this chlorine could destroy ozone on a large scale. Their hypothesis met strong resistance from parts of industry, and Rowland staked his reputation on it by speaking about it publicly. Confirmation of a different and more startling kind arrived in 1985, when the British Antarctic Survey scientists Joe Farman, Brian Gardiner and Jonathan Shanklin reported in *Nature* a sharp fall in springtime ozone over Antarctica, based on long running measurements at the Halley station. The phrase ozone hole entered public language. Molina and Rowland later shared the 1995 Nobel Prize in Chemistry with Paul Crutzen for this line of research.

What followed is a lesson in precaution. In March 1985 the Vienna Convention for the Protection of the Ozone Layer created a framework for research and cooperation, though it imposed no binding cuts in production. Two years later, on 16 September 1987, the Montreal Protocol set stepwise controls on the production and consumption of ozone depleting substances, with different timetables for developed and developing countries. It came into force on 1 January 1989. The treaty did not stand still after its signing. Later amendments, beginning with the London Amendment of 1990, tightened the restrictions as the science sharpened, and a Multilateral Fund was established to help developing countries bear the cost of the transition. Today the protocol regulates about one hundred man made chemicals, and it has become the first international treaty to be ratified by every country. A regular cycle of scientific assessments, repeated every four years, keeps the policy tied to the evidence.

The results are among the best news in environmental history. The 2022 assessment of the

Scientific Assessment Panel, prepared with the World Meteorological Organization and the United Nations Environment Programme, confirmed that nearly 99 per cent of banned ozone depleting substances had been phased out. It also recorded clear recovery of ozone in the upper stratosphere and a decrease in human exposure to harmful UV rays. If current policies remain in place, the ozone layer is expected to return to its 1980 values around 2040 across most of the world, around 2045 over the Arctic and around 2066 over Antarctica. The Ozone Bulletin issued by the World Meteorological Organization for 2024 reported that the Antarctic ozone hole that year developed late and was followed by a rapid recovery, which it described as a robust indication of initial recovery.

The achievement, however, is not complete, and the honest version of the story says so. The hole still opens every southern spring. The same 2022 assessment noted that ozone in the lower stratosphere had not yet shown signs of recovery. The projected dates, moreover, depend on the continued observance of existing policies, which is a promise that has to be renewed by each generation of governments. A new assessment was scheduled for 2026, and readers who need the latest figures should look to it. Recovery is a trajectory to be protected, not a trophy to be displayed.

Why does the day matter so much now, when the most dramatic danger has receded? The answer lies largely in the Kigali Amendment. The older generation of replacements for CFCs, the hydrofluorocarbons or HFCs, do not damage the ozone layer, but they are powerful greenhouse gases. In October 2016, at Kigali in Rwanda, countries agreed to phase them down under the Montreal Protocol itself. Developed countries began reducing their HFC consumption in 2019, while developing countries follow later schedules. The scientific panel estimates that the amendment could prevent between 0.3 and 0.5 degrees Celsius of warming by 2100, an exceptionally large contribution from a single agreement. A treaty built to protect the sky from ultraviolet radiation has thus become one of the most effective climate instruments in existence.

This is also why the day remains valuable in classrooms and lecture halls. It offers a documented case in which scientists raised an alarm, governments listened, industries adapted and the atmosphere responded. At a time when cynicism about collective action is common, that evidence deserves to be taught, and the lesson reaches well beyond chemistry to the relationship between knowledge and responsibility.

India's own record gives it a place of some pride in this story. It became a party to the Montreal Protocol in 1992 and has since ratified the later amendments to it. It phased out the major ozone depleting substances by 2010. In 2019 the Ministry of Environment, Forest and Climate Change launched the India Cooling Action Plan, one of the first national plans of its kind, which takes a twenty year view from 2017 to 18 to 2037 to 38. The plan describes cooling as a developmental need and covers buildings, transport and cold chains. It projects that national cooling demand will grow about eight times over the period, with a five to eight fold rise in refrigerant demand, and it sets out to reduce cooling demand by 20 to 25 per cent, refrigerant demand by 25 to 30 per cent and cooling energy requirements by 25 to 40 per cent by 2037 to 38. It also aims to train and certify 100,000 servicing technicians, a recognition that skilled hands matter as much as clever machines.

In August 2021 the Union Government approved the ratification of the Kigali Amendment. Under the announced schedule, India's production and consumption of HFCs will be capped in 2028 at levels of the mid 2020s, and will then fall by 10 per cent in 2032, 20 per cent in 2037, 30 per cent in 2042 and by more than 80 per cent in 2047. For a country of India's size and climate, this is a significant commitment, because it asks industry and consumers to change course while demand for cooling is climbing steeply.

The Indian challenge is a delicate one, because the same facts that reveal the climate risk of cooling also reveal its necessity. Cities are growing hotter, and heat spoils food and vaccines as readily as it burdens human bodies. The cooling plan itself acknowledges that even by 2038 a significant share of households will not be able to afford refrigerant based cooling equipment, and it recommends pairing efficient machines with simpler options such as fans and coolers. The task, then, is to widen access to cooling for those who lack it, while making sure that the cooling being added is efficient and uses refrigerants that do little harm. On this year's observance the Minister of State for Environment, Forest and Climate Change reminded citizens that protection begins at home, and pointed to ordinary steps such as keeping air conditioners at 24 degrees Celsius and choosing efficient appliances.

For Uttarakhand, the subject has a particular edge, because altitude changes the arithmetic of sunlight. At higher altitudes a thinner atmosphere filters out less ultraviolet radiation, and the World Health Organization notes that UV levels rise by 10 to 12 per cent with every 1,000 metres of altitude. Snow can reflect as much as 80 per cent of UV radiation, which adds to the exposure of pilgrims, trekkers, shepherds and farmers working on high slopes. The state climbs from the foothills to peaks well above 7,000 metres, and towns such as Almora stand at about 1,600 metres, so a large part of its population already lives under stronger sunlight than people at sea level. Any thinning of the ozone shield would add to a burden that the mountains already impose, which is why a healthy ozone layer is no distant abstraction here. It bears directly on the health of eyes and skin, and on the crops and ecosystems on which hill communities depend.

Uttarakhand has also made the day a part of its civic life. In past years students in Dehradun have taken part in World Ozone Day activities, and in Rishikesh volunteers of Ganga Action Parivar and Himalaya Vahini have used the occasion for a clean and green campaign at Triveni Ghat, linking the protection of the atmosphere to the care of the river and the hills.

The cooling question will also reach the hills. As towns in Uttarakhand grow, the demand for refrigerators, air conditioners and cold storage is likely to grow with them, and decisions about refrigerants and efficiency will increasingly be made in local shops and workshops. The national emphasis on training servicing technicians therefore has a direct local meaning. A technician in a small hill town who understands how to handle refrigerant responsibly contributes to the goals of the Montreal Protocol as surely as a delegate at an international meeting. Colleges in the region, with their students, volunteers and community networks, are well placed to spread this awareness, whether through campus campaigns, public lectures or simple guidance to families buying their first air conditioner or refrigerator.

Individual choices still count, though they work at the margin. Buying efficient appliances, setting air conditioners at moderate temperatures, preferring fans where they are enough, and having equipment serviced by trained people so that refrigerant is not carelessly released are modest habits, but multiplied across millions of households they become part of national policy in practice. The larger work belongs to governments, manufacturers and institutions, and the history of the ozone layer shows that it can be done when they take scientific warnings seriously.

World Ozone Day is sometimes dismissed as a ritual of slogans and posters. Its real value lies in memory and in direction. It reminds us that a threat once thought too vast for any nation was met through patient science, shared commitments and sustained implementation, and it points toward the next task, which is to keep cooling the world without warming it. In the Himalaya, where the sun is strong and the air is thin, the lesson carries special weight. The shield above us was mended by human cooperation, and it will stay mended only if that cooperation continues.



उत्तराखण्ड की आर्थिक प्रगति

प्रति व्यक्ति आय और पर्यटन के सन्दर्भ में विगत पाँच वर्षों का एक विश्लेषणात्मक अध्ययन

(7)

उत्तराखण्ड राज्य की स्थापना 9 नवम्बर 2000 को भारत के सत्ताईसवाँ राज्य के रूप में हुई। उत्तराखण्ड एक पर्वतीय राज्य है जिसका लगभग 86 प्रतिशत भाग पर्वतीय है, किन्तु विगत पाँच वर्षों में इसके द्वारा आर्थिक प्रगति एवं पर्यटन के क्षेत्र में सम्पूर्ण देश का ध्यान आकृष्ट किया है। विगत पाँच वर्षों (वित्तीय वर्ष 2020-21 से 2024-25) का आर्थिक विश्लेषण यह दर्शाता है कि वैश्विक चुनौतियों और भौगोलिक दुर्गमताओं के बावजूद उत्तराखण्ड की अर्थव्यवस्था में सुदृढ़ वृद्धि दर्ज की गई है। अर्थ एवं संख्या निदेशालय (DES), उत्तराखण्ड के आधिकारिक अग्रिम अनुमानों के अनुसार राज्य का सकल घरेलू उत्पाद (GSDP) वित्तीय वर्ष 2021-22 में ₹2,67,143 करोड़ था, जो बढ़कर वित्तीय वर्ष 2023-24 में ₹3,46,206 करोड़ तथा वित्तीय वर्ष 2024-25 में ₹3,78,000 करोड़ के स्तर पर पहुँचने का अनुमान है। राज्य की वास्तविक आर्थिक वृद्धि दर (Real GSDP Growth Rate) स्थिर मूल्यों (2011-12 आधार वर्ष) पर औसत 7.5% से 10.5% की वार्षिक दर से आगे बढ़ रही है। इस आर्थिक विस्तार का प्रमुख आधार राज्य की तेजी से बढ़ती प्रति व्यक्ति आय (Per Capita Income) तथा पर्यटन क्षेत्र (Tourism Sector) का अभूतपूर्व विकास है, जो राज्य के रोजगार और राजस्व दोनों का मुख्य ढांचा प्रस्तुत करते हैं।

प्रति व्यक्ति आय एवं क्षेत्रीय विषमता

प्रति व्यक्ति आय (Net State Domestic Product Per Capita) किसी भी समाज के औसत जीवन स्तर और क्रय शक्ति का सबसे प्रामाणिक मापदंड माना जाता है। सांख्यिकी विभाग के आंकड़ों के अनुसार, उत्तराखण्ड की प्रति व्यक्ति आय में पिछले पाँच वर्षों के दौरान उल्लेखनीय वृद्धि हुई है। प्रचलित भावों (Current Prices) पर उत्तराखण्ड की प्रति व्यक्ति आय वित्तीय वर्ष 2021-22 के ₹2,05,246 से बढ़कर वित्तीय वर्ष 2023-24 में ₹2,60,201 तथा वित्तीय वर्ष 2024-25 में ₹2,74,064 तक पहुँच गई है। हालांकि, समग्र राज्य के इन आंकड़ों के पीछे एक गहरा क्षेत्रीय असंतुलन (Regional Economic Disparity) भी विद्यमान है। अर्थ एवं संख्या निदेशालय के जिला-वार प्रति व्यक्ति आय आंकड़ों (2021-22) से स्पष्ट होता है कि राज्य का आर्थिक लाभ मैदानी और औद्योगिक जिलों में केंद्रित रहा है, जबकि पर्वतीय जिलों को अपेक्षाकृत कम लाभ मिला है।

तालिका -1

जिला / क्षेत्र	प्रति व्यक्ति आय (₹) (2021-22)	श्रेणी / भौगोलिक प्रकार
हरिद्वार (Haridwar)	₹3,62,688	मैदानी (औद्योगिक केंद्र)
ऊधमसिंह नगर (US Nagar)	₹2,69,070	मैदानी (औद्योगिक व कृषि)
देहरादून (Dehradun)	₹2,35,707	मैदानी/राजधानी (सेवा क्षेत्र)
चमोली (Chamoli)	₹1,27,330	पर्वतीय (सर्वोच्च पर्वतीय आय)
बागेश्वर (Bageshwar)	₹98,755	पर्वतीय (कुमाऊँ में न्यूनतम)
रुद्रप्रयाग (Rudraprayag)	₹93,160	पर्वतीय (राज्य में न्यूनतम आय)

तालिका 1: स्रोत - अर्थ एवं संख्या निदेशालय, उत्तराखण्ड (DES Report, 2023).

उपरोक्त आंकड़ों से स्पष्ट है कि हरिद्वार (₹3.62 लाख) की प्रति व्यक्ति आय रुद्रप्रयाग (₹93,160) की तुलना में लगभग चार गुना अधिक है। सिडकुल (SIDCUL) आधारित औद्योगिक गलियारों (हरिद्वार व पंतनगर) तथा आईटी सेक्टर (देहरादून) का प्रभाव राज्य की आय को बढ़ा रहा है, जबकि पर्वतीय क्षेत्रों में कृषि योग्य भूमि की सीमितता और उद्योगों का अभाव इस खाई को चौड़ा कर रहा है।

पर्यटन अर्थव्यवस्था: सतत विकास और स्थानीय आजीविका का इंजन

उत्तराखण्ड को 'देवभूमि' के रूप में जाना जाता है, जहाँ तीर्थाटन और प्राकृतिक पर्यटन राज्य की आर्थिक रीढ़ का काम करते हैं। अर्थशास्त्र के दृष्टिकोण से पर्यटन केवल एक सेवा गतिविधि नहीं है, बल्कि इसका बहुगुणक प्रभाव (Multiplier Effect) होटल, परिवहन, हस्तशिल्प, गाइड सेवाओं और स्थानीय कृषि उत्पादों पर पड़ता है। नीति आयोग तथा राज्य आर्थिक रिपोर्टों के अनुसार, पर्यटन का प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से राज्य सकल घरेलू उत्पाद (GSDP) में योगदान 13% से 14% के आसपास है।

उत्तराखण्ड पर्यटन विकास बोर्ड (UTDB) के आधिकारिक आंकड़ों के अनुसार, वर्ष 2024 में राज्य के प्रमुख पर्यटन स्थलों में कुल 5,95,50,277 (लगभग 5.95 करोड़) पर्यटकों एवं श्रद्धालुओं का आगमन दर्ज किया गया, जिनमें 1.76 लाख से अधिक विदेशी पर्यटक शामिल थे।

तालिका -2

पर्यटन स्थल / परिपथ	भारतीय पर्यटक	विदेशी पर्यटक	कुल आगमन (2024)
हरिद्वार (Haridwar)	3,49,12,520	24,204	3,49,36,724
देहरादून व मसूरी (Dehradun-Mussoorie)	85,93,126	33,540	86,26,666
टिहरी (Tehri Circuit)	50,07,953	58,855	50,66,808
बद्रीनाथ धाम (Badrinath)	17,72,571	1,693	17,74,264
केदारनाथ धाम (Kedarnath)	16,52,076	1,505	16,53,581
नैनीताल व कॉर्बेट (Nainital & Corbett)	13,66,373	19,657	13,86,030

तालिका 2: स्रोत - उत्तराखण्ड पर्यटन विकास बोर्ड (UTDB Yearly Report, 2024).

पर्यटन क्षेत्र में चारधाम यात्रा (Char Dham Yatra) का सबसे बड़ा योगदान है। गंगोत्री (5.40 लाख), यमुनोत्री (5.15 लाख), केदारनाथ (16.53 लाख) और बद्रीनाथ (17.74 लाख) मिलाकर प्रतिवर्ष 45 लाख से अधिक श्रद्धालुओं को आकर्षित करते हैं। राज्य सरकार द्वारा संचालित 'दीनदयाल उपाध्याय गृह आवास (होमस्टे) योजना' और 'चारधाम ऑल-वेदर रोड' जैसी परियोजनाओं ने पर्वतीय दूरस्थ क्षेत्रों में स्वरोजगार और कनेक्टिविटी को प्रोत्साहन दिया है।

अर्थव्यवस्था का क्षेत्रवार ढांचा और रोजगार चुनौतियाँ

नीति आयोग (NITI Aayog) और DES के सकल मूल्य वर्धन (GSVA) आंकड़ों के अनुसार उत्तराखण्ड का आर्थिक ढांचा सेवा और उद्योग केंद्रित है:

द्वितीयक क्षेत्र (Industry/Manufacturing): राज्य के कुल GSVA में इसका योगदान लगभग 45% से 48% है, जिसमें विनिर्माण (Manufacturing) क्षेत्र का अकेले 32% - 36% हिस्सा है।

तृतीयक क्षेत्र (Services Sector): व्यापार, होटल, रेस्टोरेंट, परिवहन और संचार सेवाओं के बल पर यह क्षेत्र 41% से 43% का योगदान देता है।

प्राथमिक क्षेत्र (Agriculture & Allied): कृषि, वानिकी और मस्यपालन का योगदान कुल GSVA में घटकर मात्र 9% से 10.6% रह गया है।

यहाँ अर्थशास्त्रीय चिंता का विषय यह है कि आवधिक श्रम बल सर्वेक्षण (PLFS) के अनुसार राज्य का लगभग **47.4% कार्यबल (Workforce)** अभी भी कृषि क्षेत्र पर निर्भर है, जबकि GDP में उसका योगदान केवल 10% के आसपास है। यह स्थिति कृषि क्षेत्र में छद्म बेरोजगारी (Disguised Unemployment) और कम उत्पादकता की ओर संकेत करती है।

भावी नीतिगत दिशा और निष्कर्ष

उत्तराखण्ड का पिछला पाँच वर्षों का आर्थिक सफर संवृद्धि और संभावनाओं से भरा रहा है। प्रति व्यक्ति आय का ₹2.74 लाख पहुँचना और 5.95 करोड़ पर्यटकों का आगमन राज्य की आर्थिक क्षमता को प्रमाणित करता है। हालांकि, स्थायी और समावेशी विकास (Sustainable & Inclusive Growth) के लिए निम्नलिखित कदम उठाने आवश्यक हैं:

पर्वतीय पर्यटन का विविधीकरण: चारधाम यात्रा के अतिरिक्त एडवेंचर टूरिज्म, वेलनेस-आयुर्वेद टूरिज्म, और ईको-टूरिज्म को पर्वतीय जिलों में बढ़ावा देना।

कृषि-प्रसंस्करण और मूल्य संवर्धन: पर्वतीय क्षेत्रों के जैविक उत्पादों (मांडवा, झंगोरा, दालें, सेब) के प्रसंस्करण और जीआई टैग (GI Tag) के जरिए किसानों की आय बढ़ाना।

मैदानी-पर्वतीय आय विषमता को दूर करना: पर्वतीय जिलों में एमएसएमई (MSME) और होमस्टे आधारित कुटीर उद्योगों को विशेष कर प्रोत्साहन और सब्सिडी प्रदान करना।

स्किल मैपिंग और युवाओं का नियोजन: कॉलेज छात्रों और युवाओं को आतिथ्य (Hospitality), डिजिटल मार्केटिंग और हरित अर्थव्यवस्था से जुड़े नए कौशलों में प्रशिक्षित करना।

उत्तराखण्ड की आर्थिक कहानी मैदानी विनिर्माण और पर्वतीय पर्यटन के दोहरे इंजनों पर आधारित है। यदि राज्य सरकार और नीति निर्माता पर्वतीय जिलों में आर्थिक अवसरों का विकेंद्रीकरण करने में सफल होते हैं, तो उत्तराखण्ड न केवल भारत के अग्रणी राज्यों में अपनी जगह पक्की करेगा, बल्कि पर्वतीय अर्थशास्त्र के लिए एक वैश्विक मॉडल भी स्थापित करेगा।

सन्दर्भ एवं आँकड़े स्रोत (References):

- अर्थ एवं संख्या निदेशालय (DES), योजना विभाग, उत्तराखण्ड सरकार - "प्रथम अग्रिम अनुमान: राज्य घरेलू उत्पाद" (2024).
- Directorate of Economics & Statistics, Uttarakhand - "District Wise Per Capita Income Figures" (2023).
- नीति आयोग (NITI Aayog) & NCAER - "Summary Report for the State of Uttarakhand" (2024/2025).
- उत्तराखण्ड पर्यटन विकास बोर्ड (UTDB) - "Yearly Report: Tourist Statistics of Major Destinations" (2024).
- Reserve Bank of India (RBI) - "Handbook of Statistics on Indian States" (2023-24).



THE WORLD'S LONELIEST DEATH

"She wagged her tail as they closed the door behind her. She trusted them completely. She never knew she was saying goodbye to Earth forever." 🐕 🚀

Her name was **LAIKA**

She wasn't born in a laboratory. She wasn't a famous dog. She wasn't even someone's pet. She was just a small stray dog wandering the cold streets of Moscow, searching for food, warmth, and kindness. Every day was a struggle. Every night was spent under the open sky. But despite everything, Laika remained gentle. She still trusted humans. She still wagged her tail when someone showed her affection. One day, people came and took her away. For the first time in her life, she had food every day. She had a warm place to sleep. People cared for her. They spoke softly to her. They petted her head and called her a good girl. Laika had no idea that she had been chosen for a mission that would change history. The people around her knew. But she didn't. As the days passed, the scientists grew attached to her. They played with her. They fed her by hand. They watched her innocent eyes look at them with complete trust. And that trust broke their hearts. Because they knew something Laika could never understand. She was going to space. And she was never coming back.

On the morning of November 3, 1957, they placed her inside a tiny spacecraft. The capsule was so small that she could barely move. One scientist later admitted that before closing the hatch, he hugged Laika and kissed her nose. He knew it would be the last kindness she would ever receive. As the countdown began, Laika sat alone. No family. No owner. No one to tell her what was happening. Just a little dog surrounded by machines. Then the rocket roared to life. Within moments, Laika became the first living creature to orbit the Earth. The whole world celebrated. Newspapers called it a historic achievement. People cheered. Governments praised the success. But high above the planet, there was a frightened little dog who didn't understand any of it. She wasn't chasing history. She wasn't trying to become famous. She was simply waiting for the humans she trusted to bring her home. But home was never part of the plan. The spacecraft had no way to return. From the moment the rocket left the ground, Laika's fate had already been decided. For years, the world was told that she survived in orbit for days. The truth was even more heartbreaking. Laika died alone only hours after launch. No one was there to hold her. No one was there to comfort her. No familiar voice whispered, "Good girl." Far above the Earth, the little stray dog who had trusted humans with all her heart took her final breath. And she never came home. Years later, one of the scientists involved confessed that he regretted what had happened. The mission had made history. But it had also cost an innocent life. A life that had given everything without ever understanding why.

Today, statues of Laika stand in different parts of the world. People call her a hero. A pioneer. A symbol of space exploration. But when many people look at her photograph, they don't see a hero. They see a small dog with kind eyes. A dog who spent her life looking for love. A dog who trusted humans until her very last moment. A dog who boarded a spacecraft believing that the people she loved would take care of her. 💔

She never knew she was becoming a legend. She only knew she was a good girl. And perhaps that is the saddest part of all. 🐕 🚀 💔 "History remembers the mission. The heart remembers the dog."



समसामयिकी

सितम्बर अंक

समसामयिकी

- अपोलियन डायनेमिक्स द्वारा बनाए गए भारत के सबसे तेज मल्टीरोटर अनमैन्ड एरियल व्हीकल (UAV) का क्या नाम है? **आहूति Mk II**
- किस राज्य में ओलंपिक सिटी बनाने की घोषणा की गई है? **तमिलनाडु**
- एयरो इंडिया का 16वां संस्करण कहाँ आयोजित किया जाएगा? **बैंगलुरु**
- पहली ICC महिला चैंपियंस ट्रॉफी 2027 का आयोजन किस देश में किया जाएगा? **भारत**
- राम मंदिर ट्रस्ट के पहले CEO के रूप में किसे नियुक्त किया गया है? **जितेंद्र मिश्रा**
- भारत के NPCI ने हाल ही में किस देश के साथ UPI सेवा शुरू करने के लिए समझौता किया है? **उज्बेकिस्तान**
- 69वाँ राष्ट्रमंडल संसदीय सम्मेलन (CPC) कहाँ आयोजित किया जाएगा? **केपटाउन**
- महिला अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में सर्वाधिक रन और शतक लगाने वाली खिलाड़ी कौन बनी हैं? **स्मृति मंधाना**
- बिना दावेदार और बिना पहचान वाले शवों की पहचान के लिए 'पहचान पोर्टल' लॉन्च करने वाला भारत का पहला राज्य कौन बना? **पंजाब**
- हाल ही में लॉन्च की गई पुस्तक 'कहे कालिदास विस्तार निमंत्रण' किसके द्वारा लिखी गई है? **युगुल जोशी**
- भारत के पहले स्वदेशी बहु-उद्देश्यीय पोत का क्या नाम है, जिसे भारतीय नौसेना में शामिल किया गया है? **समर्थक**
- भारत का पहला सुपरकंडक्टिंग प्रोटोटाइप थर्मलाइज्ड (PPT ATH) सेमीकंडक्टर प्लांट कहाँ शुरू किया गया? **कर्नाटक**
- दुनिया का पहला आर्टिफिशियल एनर्जी आइलैंड किस देश में बनाया जा रहा है? **बेल्जियम**
- केंद्रीय रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह 38 वर्षों में किस देश का दौरा करने वाले पहले रक्षा मंत्री बने? **श्रीलंका**
- शेखावाटी हवेलियाँ किस राज्य में स्थित हैं, जिन्हें UNESCO की संभावित सूची में शामिल किया गया है? **राजस्थान**
- इंडिया ओपन बैडमिंटन टूर्नामेंट 2028 का आयोजन कहाँ किया जाएगा? **गुवाहाटी**
- SCO शिखर सम्मेलन 2026 का आयोजन किस देश में किया जाएगा? **किर्गिस्तान**
- हाल ही में US Open 2026 महिला एकल का खिताब किसने जीता? **एलीना रायबाकीना**
- BRICS शिखर सम्मेलन 2026 में कौन-सा घोषणा-पत्र अपनाया गया? **नई दिल्ली घोषणा-पत्र**
- भारत ने दुनिया की सबसे लंबी स्टील स्लैग सड़क का गिनीज वर्ल्ड रिकॉर्ड कहाँ बनाया? **रायगढ़, छत्तीसगढ़**
- WHO के दक्षिण-पूर्व एशिया क्षेत्र की क्षेत्रीय निदेशक के पद से हाल ही में किसने इस्तीफा दिया? **साइमा वाजैद**
- हाल ही में भारत का विदेशी मुद्रा भंडार बढ़कर लगभग किस स्तर पर पहुँच गया? **\$785.706 billion**
- रक्षा अनुसंधान एवं विकास संगठन (DRDO) का नया टेरिंग सेंटर किस राज्य में विकसित किया जाएगा? **पश्चिम बंगाल**
- BRICS शिखर सम्मेलन 2027 का आयोजन किस देश में किया जाएगा? **चीन**
- चीन में आयोजित AHF जूनियर एशिया कप का खिताब लगातार दूसरी बार किसने जीता? **भारत**

- भारत सरकार ने किस वर्ष तक भारत को सभी टोल प्लाजा से बैरियर-मुक्त बनाने का लक्ष्य रखा है? **2027**
- चाय के बागानों पर नजर रखने के लिए AI और सैटेलाइट का इस्तेमाल करने हेतु कौन-सी परियोजना शुरू की गई है? **चाय दृष्टि योजना**
- राष्ट्रीय परीक्षा एजेंसी (NTA) में संयुक्त सचिव के रूप में किसे नियुक्त किया गया है? **अंशुमन शर्मा**
- वर्ल्ड कप फाइनल में स्वर्ण पदक जीतने वाले पहले भारतीय पुरुष तीरंदाज कौन बने? **धीरज बोम्मादेवरा**
- द्रौपदी मुर्मू की ADC बनने वाली भारतीय सेना की पहली महिला अधिकारी कौन बनीं? **नव्या शेखावत**
- हाल ही में T20I में 30 गेंदों में शतक लगाने वाले पहले भारतीय बल्लेबाज कौन बने हैं? **अभिषेक शर्मा**
- 'भारत में चीतों के चार साल' शीर्षक वाली समीक्षा रिपोर्ट के अनुसार भारत में चीतों की संख्या कितनी है? **52**
- विश्व बैंक का मुख्य अर्थशास्त्री किसे नियुक्त किया गया है? **माइकल क्रेमर**
- भारत कुमार कुथाती को किस देश का उच्चायुक्त नियुक्त किया गया है? **त्रिनिदाद एंड टोबैगो**
- सुप्रीम कोर्ट ने महत्वपूर्ण फैसलों और आदेशों को सरल हिंदी में उपलब्ध कराने के लिए कौन-सी पहल शुरू की? **हिंदी जन सूचना सेवा**
- अखिल भारतीय फुटबॉल महासंघ (AIFF) ने भारत की अंडर-17 पुरुष राष्ट्रीय फुटबॉल टीम का मुख्य कोच किसे नियुक्त किया है? **महराजुद्दीन वाडू**
- आउटसोर्सिंग कर्मचारियों को शोषण से बचाने और समय पर मानदेय सुनिश्चित करने के लिए किस राज्य सरकार ने आउटसोर्सिंग सेवा नियम शुरू किए? **उत्तर प्रदेश**
- हाल ही में न्यूयॉर्क में पहली बार समूह (V4) + भारत के विदेश मंत्रियों की बैठक हुई है, विसेग्राड ग्रुप (V4) में शामिल देश कौनसे हैं? **पोलैंड, हंगरी, स्लोवाकिया, चेक गणराज्य**
- हाल ही में बंगाल की खाड़ी के लिए भारत मौसम विज्ञान विभाग ने किस चक्रवात की भविष्यवाणी की है? **अर्नब**
- 1 जनवरी 2027 से ई-ऑफिस प्रणाली के तहत किस राज्य सरकार ने कागज रहित होने की घोषणा की है? **असम**

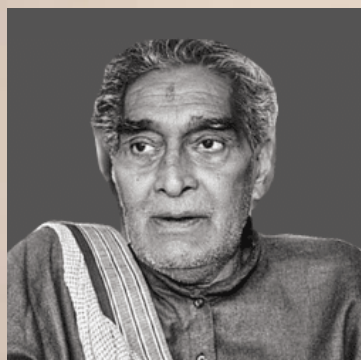


सितम्बर माह में जन्मी उत्तराखण्ड की प्रेरणादायी हस्तियाँ

उत्तराखण्ड के हरे-भरे, शांत परिदृश्यों से, जहाँ पहाड़ दृढ़ता की कहानियाँ सुनाते हैं, सितंबर में जन्मे दिग्गजों का एक अद्भुत समूह प्रसिद्धि के शिखर पर पहुँचा। दशकों से चली आ रही उनकी कहानियाँ उनकी मातृभूमि की भावना को प्रतिध्वनित करती हैं— दृढ़ संकल्प, जुनून और अपने काम के प्रति अटूट प्रतिबद्धता की भावना।

1. एक राजनेता जिसने एक राज्य को दिया आकार:

19वीं सदी के उत्तरार्ध में, युवा **गोविंद बल्लभ पंत** (जन्म 10 सितंबर, 1887) अल्मोड़ा में एक नवजागृत राष्ट्र के सपनों को लेकर वयस्क हुए। एक कुशल वकील के रूप में, उन्होंने वकालत के शांत जीवन को राजनीतिक रैलियों की गर्जना के लिए त्याग दिया। स्वतंत्रता संग्राम के दौरान, उनकी तीक्ष्ण बुद्धि और विशाल व्यक्तित्व ने उन्हें ब्रिटिश पुलिस का आसान निशाना बना दिया, और अपने साहस के लिए उन्होंने गंभीर चोटें भी सही। लेकिन पहाड़ों का हौसला आसानी से नहीं टूटता। स्वतंत्रता के बाद, वे उत्तर प्रदेश के पहले मुख्यमंत्री बने, जहाँ उन्होंने भूमि सुधारों का समर्थन किया और गरीबों के लिए संघर्ष किया। उनकी विरासत—एक बेहतर भविष्य में उनके अटूट विश्वास का प्रमाण—आज भी आधुनिक भारत की रूपरेखा को आकार देती है।



2. जनता की आवाज़:

गिरीश तिवारी 'गिर्दा' (जन्म 10 सितंबर, 1945) अल्मोड़ा के एक कवि, गायक और कार्यकर्ता थे, जिन्होंने अपनी कला का उपयोग सामाजिक और पर्यावरणीय मुद्दों के लिए किया। उन्होंने पारंपरिक रूप से निचली जातियों के लिए आरक्षित हुड़का, सार्वजनिक रूप से बजाकर कुमाऊँनी समाज में जाति व्यवस्था को निडरता से चुनौती दी। उनके गीतों ने चिपको आंदोलन और अलग उत्तराखण्ड राज्य के

लिए आंदोलन जैसे आंदोलनों के लिए लोगों को संगठित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। गिर्दा का जीवन उनके इस विश्वास का प्रमाण था कि कला सामाजिक परिवर्तन का एक सशक्त माध्यम हो सकती है।

3. भारत के लिए निशाना साधने वाला शार्पशूटर:

पहाड़ों के शांत अनुशासन ने **अभिनव बिंद्रा** (जन्म 28 सितंबर, 1982) के एकाग्र मन को आकार दिया। देहरादून में जन्मे, उन्होंने अपना जीवन निशानेबाजी के खेल को समर्पित कर दिया, एक एकाकी गतिविधि जिसके लिए अटूट एकाग्रता और सटीकता की आवश्यकता थी। 2008 के बीजिंग ओलंपिक में, वर्षों के अथक प्रशिक्षण के बाद, उन्होंने निशाना साधा और निशाना साधा, और

भारत के लिए पहला व्यक्तिगत ओलंपिक स्वर्ण पदक जीता। हिमालय की तलहटी में पोषित एक शांत दृढ़ संकल्प से उपजी उनकी जीत ने भारतीय एथलीटों की एक पीढ़ी में एक नई ऊर्जा जगा दी।





4. शहीद हुए पुलिसकर्मी:

दशकों बाद, कुमाऊँनी कस्बे चौखुटिया मासी में, उत्तराखण्ड के एक और सपूत का जन्म हुआ: **मोहन चंद शर्मा** (जन्म 23 सितंबर, 1965)। 19 वर्षों तक, उन्होंने दिल्ली पुलिस में अदम्य समर्पण के साथ सेवा की, आतंकवाद के सामने उनके साहस की परीक्षा हुई। 2008 के बटला हाउस एनकाउंटर के दौरान उनकी बहादुरी अपने चरम पर पहुँच गई,

जहाँ उन्होंने बिना घबराए खतरे का सामना किया। हालाँकि वे इस मुठभेड़ में जीवित नहीं बच पाए, लेकिन उनकी वीरता के लिए उन्हें भारत के सर्वोच्च शांतिकालीन वीरता पुरस्कार, अशोक चक्र से सम्मानित किया गया। उनका बलिदान इस बात की एक सशक्त याद दिलाता है कि वीर अक्सर हमारे बीच विचरण करते हैं, उनकी मौन शक्ति राष्ट्र की सुरक्षा को बनाए रखती है।

5. गीतों के पीछे की प्रतिभा:

उत्तराखंड में जन्मे **प्रसून जोशी** (जन्म 16 सितंबर, 1971) ने अपने छोटे शहर में पले-बढ़े होने के कारण एक अनूठी रचनात्मक दृष्टि विकसित की। 17 साल की उम्र में अपनी पहली किताब प्रकाशित करने के बाद, उन्होंने विज्ञापन की दुनिया में कदम रखने से पहले एमबीए की पढ़ाई की। वे एक प्रसिद्ध गीतकार और पटकथा लेखक बने और फना, तारे ज़मीन पर और भाग मिल्खा भाग जैसी फिल्मों में अपने काम के लिए कई पुरस्कार जीते। उनकी प्रेरणादायक यात्रा इस बात पर प्रकाश डालती है कि कैसे विविध अनुभव एक शक्तिशाली और प्रासंगिक रचनात्मक आवाज़ को आकार दे सकते हैं।



6. पहाड़ों को पर्दे पर लाने वाले अभिनेता:

पौड़ी गढ़वाल में जन्मे अभिनेता **दीपक डोबरियाल** (जन्म 01 सितम्बर, 1975) की सफलता का मार्ग दृढ़ता से प्रशस्त हुआ। दिल्ली आकर रंगमंच से गहराई से जुड़ने के बाद, वे फिल्मों में अभिनय करने के लिए मुंबई चले गए। उन्होंने वर्षों तक संघर्ष किया, अक्सर छोटी-मोटी भूमिकाओं में टाइपकास्ट होने और "बहुत दुबले" होने के कारण शरीर को लेकर शर्मिंदगी झेलनी पड़ी। विशाल भारद्वाज की फिल्म "ओमकारा" में उनकी असाधारण प्रतिभा निखर कर सामने आई,

जिसने उन्हें व्यापक प्रशंसा दिलाई और उनके आलोचकों को चुप करा दिया। आज, उन्हें उनकी बहुमुखी प्रतिभा के लिए जाना जाता है और वे दृढ़ता की शक्ति के प्रमाण हैं।

7. डिजिटल युग की कहानीकार:

नैनीताल में जन्मी **डॉली सिंह** (जन्म 23 सितंबर, 1993) एक लोकप्रिय अभिनेत्री, लेखिका और सोशल मीडिया इन्फ्लुएंसर हैं। ऑनलाइन कंटेंट निर्माण से शुरू हुआ उनका करियर मॉडर्न लव मुंबई और थैंक यू फॉर कमिंग जैसी फिल्मों में भूमिकाओं तक विस्तारित हुआ है। हाल ही में, उन्होंने 76वें कान्स अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव में रेड कार्पेट पर भी अपनी शुरुआत की।





8. उत्तराखण्ड के मुख्यमंत्री:

पुष्कर सिंह धामी (जन्म 16 सितम्बर, 1975) ने अपने राजनीतिक जीवन की शुरुआत भारतीय जनता युवा मोर्चा से की और तेज़ी से तरक्की की। 2021 में, वह 45 साल की उम्र में उत्तराखण्ड के सबसे युवा मुख्यमंत्री बने। उनकी राजनीतिक सूझबूझ की परीक्षा तब हुई जब 2022 के चुनावों में वह अपनी ही सीट हार गए, लेकिन अपनी पार्टी द्वारा उन्हें फिर से चुनकर अपना कार्यकाल जारी रखने के लिए

चुना गया। अब वह राज्य के इतिहास में लगातार दूसरी बार मुख्यमंत्री बनने वाले पहले व्यक्ति हैं। धामी का करियर राजनीतिक लचीलेपन और दृढ़ संकल्प की कहानी बयां करता है।

9. प्रतिभा की कोई समयसीमा नहीं होती:

देहरादून की रहने वाली **करुणा पाण्डेय** (जन्म 05 सितम्बर, 1980) का सफ़र अटूट महत्वाकांक्षा और अपनी प्रतिभा में विश्वास का प्रमाण है। उन्होंने टेलीविज़न से अपने करियर की शुरुआत की और बहुमुखी अभिनय के लिए ख्याति अर्जित की, लेकिन एक निर्णायक, मुख्य भूमिका का उनका सपना अभी भी दूर था। इंडस्ट्री अक्सर इंतज़ार करने वालों के प्रति निर्दयी होती है, लेकिन करुणा



का धैर्य एक शांत आत्मविश्वास में निहित था। फ़िल्मी भूमिकाएँ निभाते हुए और टेलीविज़न पर अपना काम जारी रखते हुए, उन्होंने एक ऐसे किरदार का इंतज़ार किया जो उनसे सचमुच बात करता हो। उनके धैर्य को आखिरकार तब फल मिला जब उन्हें टेलीविज़न सीरीज़ 'पुष्पा इम्पॉसिबल' में एक उत्साही नायिका के रूप में चुना गया। इस भूमिका ने उन्हें व्यापक प्रशंसा दिलाई और यह साबित किया कि करियर को परिभाषित करने वाला क्षण किसी भी स्तर पर आ सकता है। उनकी कहानी सिर्फ़ एक ऐसी महिला की नहीं है जिसने पर्दे पर बड़ी सफलता हासिल की, बल्कि सही भूमिका का इंतज़ार करने और वास्तव में चमकने के लिए ज़रूरी लचीलेपन की भी है।



10. '3 इंडियट्स' का मिलीमीटर:

नैनीताल में जन्मे **राहुल कुमार** (जन्म 09 सितम्बर, 1995) के लिए, अभिनय सिर्फ़ एक पेशा नहीं, बल्कि एक गहरा जुनून था। हालाँकि वे रंगमंच से जुड़े रहे और बॉलीवुड में छोटी-मोटी भूमिकाएँ भी कीं, लेकिन ब्लॉकबस्टर फ़िल्म 3 इंडियट्स में "मिलीमीटर" की भूमिका ने उन्हें पहली बार राष्ट्रीय स्तर पर पहचान दिलाई। हालाँकि, असली प्रसिद्धि एक बिल्कुल अलग माध्यम से मिली। वेब सीरीज़ "बंदिश बैंडिट्स" में, कबीर की भूमिका में राहुल ने

दर्शकों की एक नई पीढ़ी को जोड़ा और एक अभिनेता के रूप में उनकी विविधता को प्रदर्शित किया। उनका सफ़र साबित करता है कि कभी-कभी, सबसे प्रेरणादायक सफलता की कहानियाँ बड़े पर्दे की निरंतर चकाचौंध में नहीं, बल्कि शांत, रचनात्मक जगहों पर मिलती हैं जहाँ प्रतिभा को पनपने और नए दर्शकों को आकर्षित करने का मौका मिलता है।



11. अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेटर:

नैनीताल निवासी **मनीष कृष्णानन्द पाण्डे** (जन्म 10 सितम्बर, 1989) इंडियन प्रीमियर लीग (आईपीएल) में शतक बनाने वाले पहले भारतीय खिलाड़ी थे। वह 2008 के अंडर-19 विश्व कप में विजयी भारतीय टीम के सदस्य भी रहे।

12. मसूरी की पहाड़ियों से प्रशासन के केंद्र तक:

भारतीय प्रशासनिक सेवा (आईएएस) के अधिकारी **दीपक रावत** (जन्म 24 सितम्बर, 1977) उत्तराखंड कैडर के एक नौकरशाह हैं। अपने प्रभावशाली कार्यों के लिए जाने जाने वाले, उन्होंने कई लोगों को सिविल सेवाओं में करियर बनाने के लिए प्रेरित किया है। उनकी प्रसिद्धि केवल धूल भरी सरकारी फाइलों तक ही सीमित नहीं रही; वे एक डिजिटल युग के प्रशासक बन गए, जिन्होंने नागरिकों से जुड़ने के लिए एक लोकप्रिय यूट्यूब चैनल का उपयोग किया, जिससे सार्वजनिक सेवा में पारदर्शिता और सुगमता का एक नया स्तर आया।



13. टेलीविजन अभिनेत्री:

देहरादून की एक भारतीय फिल्म और टेलीविजन अभिनेत्री **रागिनी नंदवानी** (जन्म 04 सितम्बर, 1989) को टीवी धारावाहिक "मिसेज कौशिक की पांच बहुएं" में उनकी भूमिका से पहचान मिली। बाद में उन्होंने फिल्मों की ओर रुख किया और तमिल फिल्म "थलाइवा" सहित हिंदी और क्षेत्रीय दोनों सिनेमा में अभिनय किया।

14. युवा पॉडकास्टर:

देहरादून में जन्मे **शुभ्रतो मित्रा** (जन्म 8 सितंबर, 2006) एक भारतीय पॉडकास्टर, युवा आइकन और मीडिया उद्यमी हैं। वे द गोल्डन मेट्रो शो के निर्माता और होस्ट के रूप में जाने जाते हैं, जो एक द्विभाषी (हिंदी-अंग्रेजी) पॉडकास्ट श्रृंखला है जिसमें अध्यात्म, संस्कृति, मनोरंजन, नेतृत्व और उद्यमिता के क्षेत्र में अग्रणी हस्तियों के साथ गहन बातचीत शामिल है। उन्हें उत्तराखंड के सबसे युवा पॉडकास्टर और भारत के डिजिटल सामग्री जगत में सबसे आशाजनक उभरते हुए व्यक्तियों में से एक के रूप में व्यापक रूप से सराहा जाता है। उनके मेहमानों में आध्यात्मिक गुरु, बॉलीवुड के रचनाकार, लेखक, राजनीतिक नेता और परिवर्तनकारी शामिल हैं।

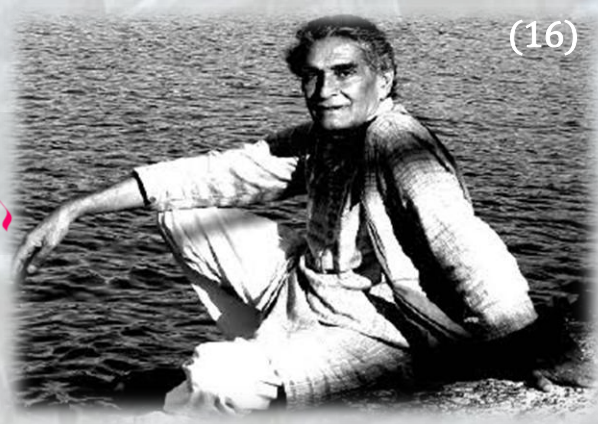


शिवभरु माह के प्रणाली व्यक्तित्व

एक जीवन परिचय

गिरिश चन्द्र तिवारी 'गिर्दा'

पहाड़ की आत्मा और जनचेतना का स्वर



उत्तराखण्ड की पहचान केवल हिमालय की ऊँची चोटियों, हरे-भरे जंगलों, कल-कल करती नदियों और मनोहारी प्राकृतिक दृश्यों से नहीं बनती। इस प्रदेश की सांस्कृतिक पहचान उन संवेदनशील व्यक्तित्वों से भी निर्मित हुई है जिन्होंने यहाँ के जनजीवन, संघर्ष, प्रकृति और लोक - स्मृतियों को अपनी रचनात्मकता का आधार बनाया। गिरिश चन्द्र तिवारी 'गिर्दा' ऐसे ही असाधारण व्यक्तित्व थे। उन्होंने पहाड़ को केवल देखा नहीं, उसे जिया; उसके सुख-दुःख को महसूस किया और फिर उसे गीतों, कविताओं, नाटकों तथा जनसंघर्षों की भाषा में अभिव्यक्त किया। इसीलिए उनका नाम उत्तराखण्ड के सांस्कृतिक और सामाजिक इतिहास में एक विशिष्ट स्थान रखता है।

गिर्दा को केवल कवि या गीतकार कहना उनके व्यक्तित्व की व्यापकता को सीमित करना होगा। वे कवि होने के साथ लोकगायक, रंगकर्मी, संस्कृतिकर्मी और जनपक्षधर सामाजिक हस्ती भी थे। उनकी रचनात्मकता का सबसे उल्लेखनीय पक्ष यह था कि उन्होंने साहित्य को पुस्तकों तक सीमित नहीं रहने दिया। उनके शब्द सभाओं में पहुँचे, उनके गीत आंदोलनों में गूँजे और उनकी आवाज सामान्य जन की आकांक्षाओं तथा असंतोष की अभिव्यक्ति बन गई। यही कारण है कि वे धीरे-धीरे केवल साहित्यिक दुनिया के रचनाकार न रहकर जनजीवन के अपने कवि बन गए।

गिरिश चन्द्र तिवारी 'गिर्दा' का जन्म 9 सितंबर 1945 को अल्मोड़ा के हवालबाग क्षेत्र के ज्योली गाँव में हुआ। उनके पिता हंसादत्त तिवारी और माता जीवंती देवी थीं। जीवन के आगे के वर्षों में नैनीताल उनके कर्मक्षेत्र का प्रमुख केन्द्र बना। 22 अगस्त 2010 को हल्द्वानी में उनका निधन हुआ। उनके जीवन की अवधि भले ही सीमित रही हो, लेकिन उनके रचनात्मक प्रभाव का विस्तार उनकी मृत्यु के बाद भी लगातार बढ़ता रहा। आज भी उत्तराखण्ड में सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भों में उनका नाम श्रद्धा और आत्मीयता से लिया जाता है। उत्तराखण्ड सरकार ने वर्ष 2022 में उन्हें मरणोपरान्त 'उत्तराखण्ड गौरव सम्मान' से सम्मानित किया, जो उनके व्यापक योगदान की सार्वजनिक मान्यता का प्रमाण है।

गिर्दा के व्यक्तित्व को समझने के लिए उस पहाड़ी समाज को समझना आवश्यक है, जिसकी संवेदनाएँ उनकी रचनाओं में बार-बार उभरती हैं। पहाड़ उनके लिए केवल भूगोल नहीं था। उसके भीतर लोगों का श्रम था, पारस्परिक सहयोग की परंपरा थी, लोकगीत थे, सामुदायिक जीवन था और प्रकृति के साथ सदियों से बना संबंध था। पहाड़ के गाँव में जंगल केवल हरियाली नहीं थे; वे पशुओं के लिए चारा, घरों के लिए ईंधन और जीवनयापन का साधन थे। इसी प्रकार नदियाँ और जलस्रोत केवल प्राकृतिक तत्व नहीं, बल्कि जीवन के आधार थे। इसलिए जब इन संसाधनों पर संकट आया तो गिर्दा ने उसे किसी दूरस्थ पर्यावरणीय समस्या के रूप में नहीं देखा, बल्कि सीधे मनुष्य के अस्तित्व से जोड़कर समझा। यहीं से उनके साहित्य की वह विशेष दृष्टि विकसित होती है जिसमें प्रकृति और समाज एक-दूसरे से अलग दिखाई नहीं देते। उनके यहाँ नदी केवल बहता हुआ पानी नहीं है, जंगल सिर्फ वृक्षों का समूह नहीं है और हिमालय केवल सुंदर दृश्य नहीं है। इन सबके पीछे मनुष्य का जीवन, उसकी निर्भरता, उसकी संस्कृति और उसका भविष्य जुड़ा हुआ है। यही कारण है कि उनकी पर्यावरणीय संवेदना महज प्रकृति-प्रेम तक सीमित नहीं रहती, बल्कि सामाजिक न्याय और मानवीय गरिमा के प्रश्न से जुड़ जाती है।

गिर्दा की भाषा उनके रचनात्मक व्यक्तित्व की सबसे प्रभावशाली विशेषताओं में से एक है। उन्होंने कुमाऊँनी और हिन्दी दोनों का प्रयोग किया। विशेष रूप से कुमाऊँनी में उनकी अभिव्यक्ति ने उन्हें स्थानीय समाज के बहुत निकट पहुँचा दिया। उनके लिए लोकभाषा केवल साहित्यिक सजावट नहीं थी; वह संवाद की जीवंत भाषा थी। उन्होंने यह साबित किया कि स्थानीय बोली में भी बेरोजगारी, शोषण, पर्यावरण, विकास, सामाजिक असमानता और राजनीतिक व्यवस्था जैसे गंभीर प्रश्नों पर प्रभावशाली ढंग से बात की जा सकती है। उनकी रचनाओं में भाषा का स्वर कभी सहज बातचीत जैसा लगता है, कभी लोकगायक की पुकार जैसा और कभी एक जागरूक नागरिक के प्रश्न जैसा। यही सहजता उनकी लोकप्रियता का एक महत्वपूर्ण कारण बनी। उनके गीतों को सुनने वाले लोगों को यह अनुभव होता था कि कोई दूर बैठा कवि उनके बारे में नहीं लिख रहा, बल्कि उन्हीं के बीच का कोई व्यक्ति उनकी अपनी भाषा में उनकी ही कहानी कह रहा है।

गिर्दा के गीतों का वास्तविक महत्व इस बात में निहित है कि उन्होंने लोकधुन और सामाजिक चेतना को एक-दूसरे के निकट ला दिया। साधारण जीवन की अनुभूतियों को उन्होंने ऐसी गेयता प्रदान की कि वे सामूहिक रूप से गाए जाने लगे। इस तरह उनके गीत व्यक्तिगत रचना से आगे बढ़कर सामुदायिक अभिव्यक्ति का रूप लेने लगे। यही वह बिंदु है जहाँ उनका साहित्य आंदोलन की ताकत में बदलता दिखाई देता है। वे विभिन्न जनआंदोलनों से सक्रिय रूप से जुड़े रहे। वनों की रक्षा, नशे के विरोध, रोजगार की माँग, नदी और पर्यावरण से जुड़े प्रश्नों तथा उत्तराखण्ड राज्य की माँग जैसे आंदोलनों में उनकी रचनात्मक उपस्थिति दर्ज होती है। उपलब्ध विवरणों के अनुसार 1977 में नैनीताल में वनों की नीलामी के विरोध में हुए आंदोलन के दौरान उन्होंने हुड़के के साथ गीत गाए और उन्हें गिरफ्तार भी किया गया। यह घटना इस बात का संकेत है कि गिर्दा का जनपक्ष केवल साहित्यिक विचार नहीं था, बल्कि उनकी व्यक्तिगत सक्रियता का हिस्सा भी था। वन आंदोलन के संदर्भ में उनकी भूमिका विशेष रूप से उल्लेखनीय रही। पहाड़ी जीवन में वन संसाधनों की भूमिका को उन्होंने गहराई से समझा था। महिलाओं के श्रम, पशुपालन, कृषि और ग्रामीण अर्थव्यवस्था का जंगलों से जो संबंध था, वह उनके लिए किसी सैद्धांतिक विमर्श का विषय नहीं बल्कि रोजमर्रा की वास्तविकता थी। इसलिए उनकी पर्यावरणीय चिंता में मनुष्य और प्रकृति के बीच साझेदारी का भाव मिलता है। उनके प्रसिद्ध गीत 'आज हिमाल तुमन केँ धत्यूँछौ, जागो-जागो ओ मेरा लाल' में यही चेतना दिखाई देती है। हिमालय की पुकार के माध्यम से गीत केवल प्रकृति की रक्षा की बात नहीं करता, बल्कि मनुष्य को अपनी जिम्मेदारी पहचानने के लिए प्रेरित करता है।

गिर्दा की सामाजिक चेतना का एक और महत्वपूर्ण पहलू 'नशा नहीं, रोजगार दो' आंदोलन से जुड़ा है। पहाड़ी समाज में बेरोजगारी और सीमित आर्थिक अवसरों के कारण युवाओं के सामने उत्पन्न संकट को उन्होंने गंभीरता से समझा। नशे की समस्या को वे केवल व्यक्तिगत कमजोरी नहीं मानते थे। उसके पीछे बेरोजगारी, निराशा और सामाजिक विघटन जैसी स्थितियों को भी देखना आवश्यक था। इसीलिए उनके जनगीत सामाजिक विकृति के साथ उसके कारणों की ओर भी संकेत करते हैं। यही बात उन्हें केवल विरोध के कवि से आगे ले जाती है; वे परिवर्तन की बुनियादी जरूरतों पर विचार करने वाले रचनाकार बन जाते हैं।

उत्तराखण्ड राज्य आंदोलन के दौर में गिर्दा की रचनात्मक शक्ति अपने सबसे व्यापक सामाजिक रूप में सामने आई। पृथक राज्य की मांग जब एक बड़े जनांदोलन में परिवर्तित हुई, तब गीतों और सांस्कृतिक कार्यक्रमों ने लोगों को भावनात्मक रूप से जोड़ने का काम किया। गिर्दा के कुमाऊँनी गीत इस सांस्कृतिक ऊर्जा का महत्वपूर्ण हिस्सा बने। उनका 'जैता एक दिन त आलो' विशेष रूप से व्यापक स्तर पर स्मरण किया जाता है। इस गीत में केवल किसी राजनीतिक परिवर्तन की प्रतीक्षा नहीं है; इसके भीतर एक बेहतर भविष्य और मानवीय समाज का स्वप्न मौजूद है। यही कारण है कि राज्य आंदोलन के बाद भी इसकी अर्थवत्ता समाप्त नहीं हुई।

गिर्दा की रचनाओं का एक खास गुण यह है कि उनमें प्रतिरोध के साथ आशा भी रहती है। वे व्यवस्था की आलोचना करते हैं, लेकिन मनुष्य की क्षमता पर भरोसा बनाए रखते हैं। उनके गीतों में आक्रोश है, मगर केवल निराशा नहीं। वे अन्याय को पहचानते हैं, पर साथ ही परिवर्तन की संभावना की ओर भी संकेत करते हैं। इसी कारण उनके जनगीत केवल क्षणिक आंदोलनकारी नारे नहीं बनते; वे लोगों की स्मृति का हिस्सा बन जाते हैं। उनकी सामाजिक दृष्टि में व्यंग्य का भी महत्वपूर्ण स्थान है। वे जटिल राजनीतिक और आर्थिक सवाल को कभी-कभी ऐसी सहजता से उठाते हैं कि गंभीर बात भी सामान्य बातचीत जैसी लगने लगती है। 'पानी के व्यापारी' जैसे गीतों के माध्यम से जल संसाधनों के व्यावसायीकरण पर सवाल उठाना इसका अच्छा उदाहरण है। इस प्रकार गिर्दा ने पर्यावरणीय प्रश्न को न तो केवल वैज्ञानिक शब्दावली में रखा और न ही केवल भावुकता में; उन्होंने उसे सामान्य जनजीवन के अनुभव से जोड़ दिया।

गिर्दा का व्यक्तित्व रंगमंच से भी गहराई से जुड़ा था। उन्होंने 'अंधायुग', 'अंधेरी नगरी', 'थैंक्यू मिस्टर ग्लाड' और 'भारत दुर्दशा' जैसे नाटकों का निर्देशन किया। उन्होंने 'नगाड़े खामोश हैं' तथा 'धनुष यज्ञ' जैसे नाटकों की रचना भी की। उनके लिए रंगमंच केवल अभिनय और मनोरंजन का क्षेत्र नहीं था। वह समाज से संवाद का माध्यम था। मंच पर उपस्थित कहानी को वे जीवन की वास्तविक परिस्थितियों से जोड़कर देखने की कोशिश करते थे। उनकी बहुआयामी रचनात्मकता का एक महत्वपूर्ण पक्ष लोक-संस्कृति के प्रति उनका गहरा सम्मान भी था। उन्होंने लोककलाकारों, लोकधुनों और लोकपरम्पराओं को अतीत की जड़ वस्तु की तरह नहीं देखा। उनके भीतर उन्होंने जीवित सामाजिक अनुभव और सामूहिक स्मृति को पहचाना। 'झूसिया दमाई' जैसे लोक कलाकारों के संबंध में उनका कार्य इस दृष्टि का उदाहरण है। उनके लिए लोक किसी संग्रहालय में सुरक्षित कर देने की वस्तु नहीं था; वह रोजमर्रा के जीवन में सांस लेती हुई संस्कृति थी। उनकी साहित्यिक यात्रा भी इसी बहुआयामी दृष्टिकोण को प्रकट करती है। 'शिखरों के स्वर' (1969), 'हमारी कविता के आँखर' (1978), 'रंग डारि दियो हो अलबेलिन में' (1999) और 'उत्तराखण्ड काव्य' (2002) जैसी कृतियाँ उनके रचनात्मक संसार की विविधता को सामने लाती हैं। उनके साहित्य में कविता, गीत, नाटक और लोक-संस्कृति का समन्वय देखने को मिलता है। 'शिखरों के स्वर' को कुमाऊँनी कविता के संदर्भ में एक महत्वपूर्ण प्रारंभिक कृति के रूप में भी देखा जाता है।

गिर्दा के लेखन में सबसे प्रमुख उपस्थिति सामान्य मनुष्य की है। उनका नायक कोई मिथकीय या असाधारण चरित्र नहीं, बल्कि वह व्यक्ति है जो रोज़ श्रम करता है, संसाधनों के लिए संघर्ष करता है, अपने गाँव से जुड़ा है, रोजगार की तलाश में भटकता है और अपनी बेहतर जिंदगी की उम्मीद नहीं छोड़ता। उनके यहाँ किसान, मजदूर, ग्रामीण महिला, बेरोजगार युवा और आंदोलनकारी नागरिक सब किसी न किसी रूप में उपस्थित हैं। इसीलिए उनकी कविता का 'जन' एक अमूर्त राजनीतिक शब्द नहीं है; वह वास्तविक जीवन जीता हुआ मनुष्य है।

प्रकृति और मनुष्य के इस संबंध को देखते हुए गिर्दा के साहित्य में पर्यावरणीय चेतना को आज के संदर्भ में फिर से पढ़ना उपयोगी है। वर्तमान समय में जलवायु परिवर्तन, वनाग्नि, जलस्रोतों पर बढ़ता दबाव, अनियोजित निर्माण और प्राकृतिक संसाधनों के बढ़ते दोहन जैसी परिस्थितियाँ हमारे सामने हैं। ऐसे समय में गिर्दा की कविताएँ और गीत केवल अतीत की स्मृतियाँ नहीं रह जाते। वे विकास की हमारी वर्तमान समझ पर भी प्रश्न उठाते हैं। उनकी दृष्टि हमें यह सोचने को प्रेरित करती है कि विकास का अर्थ केवल सड़क, इमारत, बाजार और आर्थिक विस्तार नहीं हो सकता। यदि विकास के साथ स्थानीय समाज विस्थापित होता है, जलस्रोत कमजोर पड़ते हैं, जंगलों का संतुलन बिगड़ता है और लोगों का अपने परिवेश से रिश्ता टूटता है, तो उस विकास की सामाजिक और पर्यावरणीय कीमत पर भी विचार करना होगा। यद्यपि गिर्दा ने यह प्रश्न आधुनिक विकास-विमर्श की अकादमिक भाषा में नहीं उठाया, पर उनकी रचनाओं के भीतर इसकी स्पष्ट संवेदना दिखाई देती है। गिर्दा की यही विशेषता उन्हें उत्तराखण्ड तक सीमित नहीं रहने देती। उनका रचनात्मक संसार उन सभी समाजों के लिए अर्थपूर्ण है जहाँ स्थानीय संसाधनों, प्रकृति, रोजगार और सांस्कृतिक पहचान के प्रश्न संघर्ष से जुड़े हुए हैं। इस अर्थ में उनका साहित्य पहाड़ की विशिष्ट परिस्थितियों से निकलकर व्यापक मानवीय सरोकारों तक पहुँचता है।

उनके व्यक्तित्व के संस्मरणों में उनकी सहजता और आत्मीयता का विशेष उल्लेख मिलता है। वे अपने श्रोताओं से औपचारिक दूरी बनाए रखने वाले कलाकार नहीं थे। उनकी लोकप्रियता का एक कारण यह भी था कि वे लोगों के बीच सहजता से घुल-मिल जाते थे। उनकी भाषा और व्यवहार दोनों में एक ऐसी आत्मीयता थी जो उन्हें मंच के कलाकार से आगे बढ़ाकर अपनेपन के पात्र में बदल देती थी।

22 अगस्त 2010 को उनके निधन के बाद यह प्रश्न स्वाभाविक था कि क्या उनके बिना उनके गीतों की वह ताकत बनी रहेगी। समय ने इसका उत्तर दे दिया। उनके गीतों की लोकप्रियता कम नहीं हुई। इसके विपरीत, बदलते सामाजिक और पर्यावरणीय संदर्भों ने उनके अनेक प्रश्नों को फिर से प्रासंगिक बना दिया। आज भी उनके गीत सामाजिक-सांस्कृतिक आयोजनों तथा जनपक्षीय कार्यक्रमों में गाए जाते हैं और उनकी रचनाओं का नया पाठ किया जाता है।

किसी रचनाकार की सबसे बड़ी परीक्षा यही होती है कि क्या वह अपने समय की सीमाओं को पार कर बाद की पीढ़ियों से भी संवाद कर पाता है। गिर्दा इस कसौटी पर खरे उतरते हैं। आज की पीढ़ी जब पलायन, बेरोजगारी, पर्यावरण, जल संकट, लोकभाषा और सांस्कृतिक अस्मिता की समस्याओं से जूझती है, तब गिर्दा का साहित्य उसे अतीत से नहीं, बल्कि वर्तमान से बात करता हुआ दिखाई देता है।

उनकी विरासत को केवल स्मारकों, जन्मदिनों या पुण्यतिथियों तक सीमित कर देना उनके साथ न्याय नहीं होगा। गिर्दा को सच में याद करना उनके गीतों के पीछे छिपे प्रश्नों को समझना है। यह विचार करना है कि विकास किसके लिए है, संसाधनों पर किसका अधिकार है, प्रकृति के प्रति हमारी जिम्मेदारी क्या है और स्थानीय समाज की आवाज निर्णय प्रक्रिया में कितनी जगह पाती है। गिर्दा का महत्व इस बात में भी है कि उन्होंने संस्कृति और संघर्ष के बीच की दूरी मिटाई। उन्होंने दिखाया कि कविता परिवर्तन की आकांक्षा को आवाज दे सकती है, लोकगीत लोगों को जोड़ सकता है, रंगमंच सामाजिक प्रश्न उठा सकता है और कलाकार स्वयं समाज के संघर्षों का सहभागी बन सकता है। उनका जीवन इस बात का उदाहरण है कि रचनात्मकता तब अधिक प्रभावी होती है जब वह अपने समाज की वास्तविकताओं से गहरे जुड़ती है।

गिरीश चन्द्र तिवारी 'गिर्दा' की सबसे बड़ी उपलब्धि शायद यही थी कि उन्होंने अपने समय के साधारण मनुष्य को असाधारण गरिमा दी। उन्होंने पहाड़ की आवाज को केवल भावुकता के साथ नहीं, बल्कि प्रश्न और चेतना के साथ अभिव्यक्त किया। उनकी कविता में प्रकृति है, मगर केवल दृश्य के रूप में नहीं; उसमें संघर्ष है, मगर केवल विरोध के रूप में नहीं; उसमें भविष्य है, मगर केवल कल्पना के रूप में नहीं।

आज गिर्दा हमारे बीच भौतिक रूप से उपस्थित नहीं हैं, लेकिन उनकी रचनात्मक उपस्थिति बनी हुई है। किसी जंगल को बचाने के लिए उठती आवाज में, किसी नदी को केवल वस्तु समझने से इनकार करने वाले प्रतिरोध में, अपने गाँव और अपनी भाषा के प्रति गर्व में, रोजगार और सम्मानजनक जीवन की माँग में तथा एक अधिक न्यायपूर्ण समाज की कल्पना में उनके स्वर की प्रतिध्वनि सुनी जा सकती है। इसलिए गिर्दा को केवल उत्तराखण्ड का जनकवि कहना शायद पर्याप्त नहीं होगा। वे उस जीवंत लोकचेतना के प्रतिनिधि हैं जिसमें मिट्टी से जुड़ाव है, प्रकृति के प्रति उत्तरदायित्व है, अन्याय के विरुद्ध प्रतिरोध है और भविष्य को बेहतर बनाने का विश्वास है। उनकी सबसे बड़ी विरासत कोई एक कविता या गीत नहीं, बल्कि वह दृष्टि है जो हमें अपने समय को अधिक संवेदनशील होकर देखने की प्रेरणा देती है।

गिर्दा की स्मृति का सबसे सच्चा सम्मान यही होगा कि उनके गीतों को केवल दोहराया न जाए, बल्कि उन प्रश्नों को भी जीवित रखा जाए जिनसे वे गीत जन्म लेते थे। क्योंकि किसी जनकवि की आवाज तभी जीवित रहती है जब समाज उसकी पंक्तियों को अपने वर्तमान जीवन में नया अर्थ देता रहे।

गिर्दा की यात्रा हमें यही सिखाती है कि शब्द तभी सार्थक होते हैं जब वे जीवन से जुड़ें, गीत तभी शक्तिशाली बनते हैं जब वे लोगों की सामूहिक अनुभूति बनें और साहित्य तभी स्थायी प्रभाव छोड़ता है जब वह अपने समय के मनुष्य के पक्ष में खड़ा होने का साहस करे। इसी अर्थ में गिर्दा की रचनात्मक यात्रा केवल एक कवि की जीवन-कथा नहीं, बल्कि उत्तराखण्ड की सामाजिक चेतना, लोक-संस्कृति और संघर्षशील आत्मा की एक महत्वपूर्ण अभिव्यक्ति है। उन्होंने पहाड़ को शब्द दिए, लोक को आवाज दी और जनचेतना को गीत में ढाला। यही कारण है कि समय बीतने के बावजूद उनका स्वर मंद नहीं पड़ा है; वह आज भी पहाड़ की हवाओं, लोकधुनों और जनसंघर्षों के बीच सुनाई देता है।

गिर्दा का जाना एक व्यक्ति का जाना था, लेकिन उनकी आवाज का जाना नहीं। वह आवाज आज भी जीवित है—जब तक पहाड़ अपने जंगलों, नदियों, लोगों, भाषाओं और बेहतर भविष्य के सपनों के लिए बोलता रहेगा।

संदर्भ-सूची:

- गिरीश चन्द्र तिवारी 'गिर्दा' का जीवन एवं रचनात्मक परिचय — कविता कोश।
- गिर्दा का जनआंदोलनों एवं सांस्कृतिक गतिविधियों से संबंध — Research Diary।
- उत्तराखण्ड राज्य आंदोलन और गिर्दा के गीत — अमर उजाला।
- गिर्दा के गीतों की समकालीन प्रासंगिकता — अमर उजाला, 22 अगस्त 2024।
- <https://kafaltree.com/remembering-girish-tiwari-girda/>
- उत्तराखण्ड गौरव सम्मान — उत्तराखण्ड राजभवन एवं संबंधित अभिलेख।

सितम्बर माह के महत्वपूर्ण दिवस

2026
September

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

सितम्बर माह के महत्वपूर्ण दिवस

सितम्बर माह के महत्वपूर्ण दिवस

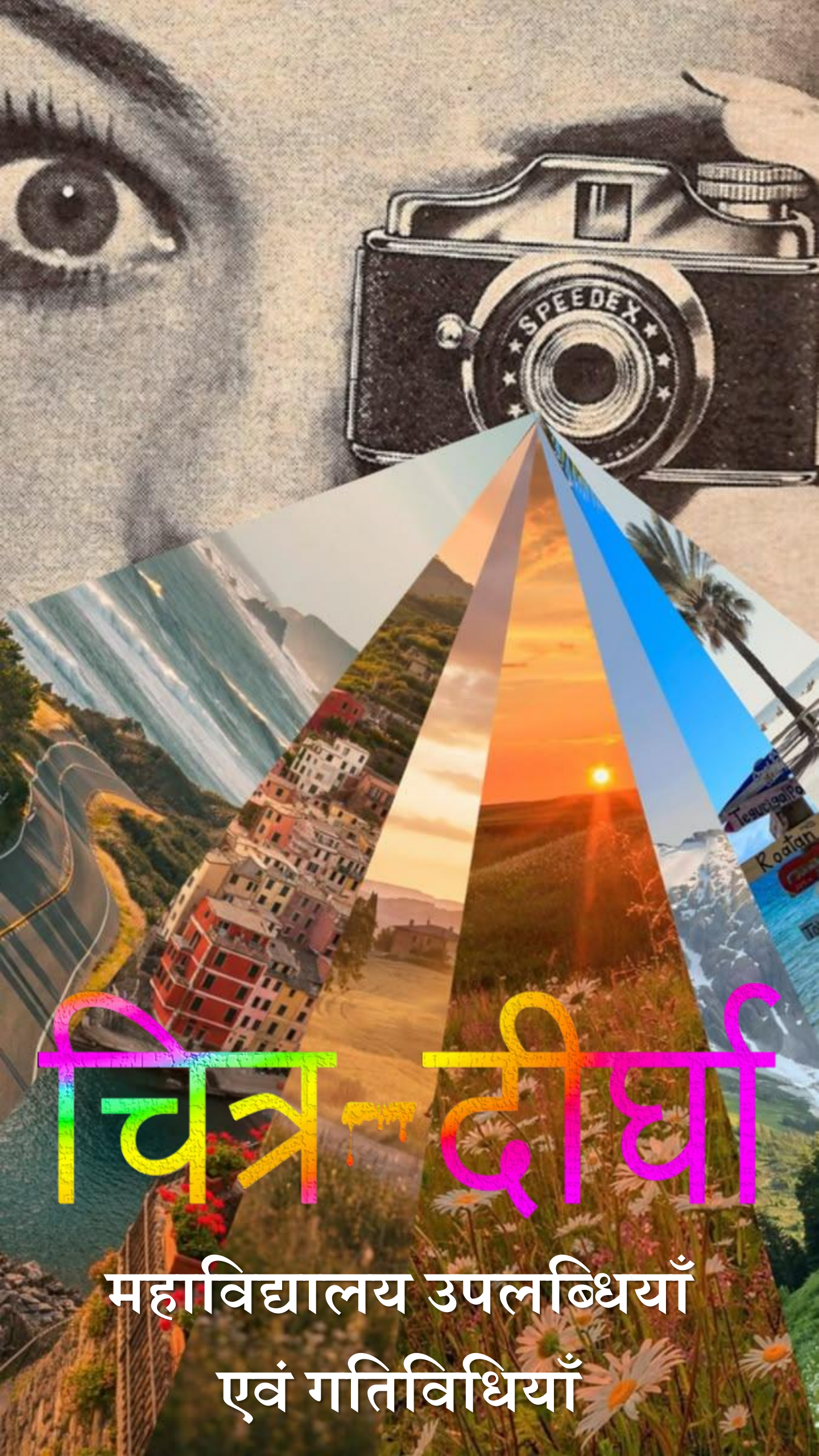
क्र. सं.	तिथि	दिवस का नाम	विवरण
1	2 सितम्बर	विश्व नारियल दिवस	विश्व नारियल दिवस हर साल 2 सितम्बर को मनाया जाता है ताकि लोगों को गरीबी कम करने में इस फसल के महत्व के बारे में जागरूक किया जा सके। यह दिन एशियाई प्रशांत नारियल समुदाय (एपीसीसी) के गठन दिवस की भी याद दिलाता है।
2	3 सितम्बर	गगनचुंबी इमारत दिवस	गगनचुंबी इमारत दिवस 3 सितम्बर को मनाया जाता है। गगनचुंबी इमारतें बहुत ऊंची इमारतें होती हैं जो किसी शहर की पहचान बनती हैं। यह दिन औद्योगिक क्षेत्र में उत्कृष्ट कृति का निर्माण करने की मनुष्य की क्षमता का प्रतीक है।
3	5 सितम्बर	अन्तर्राष्ट्रीय दान दिवस	सतत विकास लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए गरीबी के सभी रूपों और आयामों को समाप्त करने के उद्देश्य से प्रतिवर्ष 5 सितम्बर को अन्तर्राष्ट्रीय दान दिवस मनाया जाता है।
		शिक्षक दिवस (भारत)	भारत में शिक्षक दिवस प्रतिवर्ष 5 सितम्बर को भारत के द्वितीय राष्ट्रपति डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन की जयंती के उपलक्ष्य में मनाया जाता है। इस दिन हम जिम्मेदार व्यक्तियों के निर्माण में शिक्षकों के प्रयासों की सराहना और सम्मान करते हैं।
4	7 सितम्बर	ब्राजील का स्वतंत्रता दिवस	ब्राजील का स्वतंत्रता दिवस हर साल 7 सितम्बर को राष्ट्र के जन्म की याद में मनाया जाता है। 7 सितम्बर 1822 को ब्राजील को पुर्तगालियों से स्वतंत्रता मिली थी। 1889 में ब्राजील में राजशाही व्यवस्था समाप्त हो गई और वह एक गणतंत्र बन गया, लेकिन उसने 7 सितम्बर को अपना स्वतंत्रता दिवस बनाए रखा।
5	8 सितम्बर	अन्तर्राष्ट्रीय साक्षरता दिवस	अन्तर्राष्ट्रीय साक्षरता दिवस हर साल 8 सितम्बर को मनाया जाता है ताकि लोगों को साक्षरता के महत्व के बारे में जागरूक किया जा सके, जो निःसंदेह गरिमा और मानवाधिकार का विषय है। आपको बता दें कि यह संयुक्त राष्ट्र के सतत विकास लक्ष्यों का एक महत्वपूर्ण घटक है।
		विश्व शारीरिक चिकित्सा दिवस	विश्व फिजियोथेरेपी दिवस हर साल 8 सितम्बर को मनाया जाता है ताकि दुनिया भर के फिजियोथेरेपिस्टों को लोगों के स्वास्थ्य और कल्याण में सुधार लाने में इस पेशे के महत्वपूर्ण योगदान के बारे में जागरूकता बढ़ाने का अवसर मिल सके।

क्र. सं.	तिथि	दिवस का नाम	विवरण
6	10 सितम्बर	विश्व आत्महत्या रोकथाम दिवस (डब्ल्यूएसपीडी)	आत्महत्या रोकथाम दिवस (डब्ल्यूएसपीडी) हर साल 10 सितम्बर को आत्महत्या के मामलों को रोकने के लिए जागरूकता बढ़ाने हेतु मनाया जाता है। इस दिवस का आयोजन अन्तर्राष्ट्रीय आत्महत्या रोकथाम संघ (आईएसपी) द्वारा किया जाता है। विश्व स्वास्थ्य संगठन (डब्ल्यूएचओ) भी इस दिवस का सह-प्रायोजक है।
7	11 सितम्बर	राष्ट्रीय वन शहीद दिवस	11 सितम्बर की तिथि का ऐतिहासिक महत्व है और इसी कारण इसे राष्ट्रीय वन शहीद दिवस के रूप में चुना गया है। सन् 1730 में इसी दिन अमृता देवी के नेतृत्व में बिश्नोई जनजाति के 360 से अधिक लोगों ने वृक्षों की कटाई का विरोध किया था। वृक्षों को बचाने के उनके इस विरोध के कारण, राजा के आदेश पर राजस्थान के खेजरली में उनकी हत्या कर दी गई थी।
		विश्व प्राथमिक चिकित्सा दिवस	यह दिवस सितम्बर के दूसरे शनिवार को मनाया जाता है और इस वर्ष यह 11 सितम्बर को पड़ रहा है। यह दिवस जनता को इस बात से अवगत कराता है कि संकट की स्थिति में प्राथमिक चिकित्सा किस प्रकार जीवन बचा सकती है। अन्तर्राष्ट्रीय महासंघ के अनुसार, प्राथमिक चिकित्सा सभी लोगों के लिए सुलभ होनी चाहिए और विकासशील समाजों का एक महत्वपूर्ण हिस्सा होनी चाहिए।
		दिग्विजय दिवस	दिग्विजय दिवस प्रतिवर्ष 11 सितम्बर को स्वामी विवेकानंद के शिकागो में दिए गए ऐतिहासिक भाषण की स्मृति में मनाया जाता है। 1893 में, उन्होंने भारत और हिंदू धर्म के प्रतिनिधि के रूप में विश्व धर्म संसद में भाग लिया था। प्रथम विश्व धर्म संसद का आयोजन 11 से 27 सितम्बर 1893 तक हुआ था।
8	13 सितम्बर	अन्तर्राष्ट्रीय चॉकलेट दिवस	अन्तर्राष्ट्रीय चॉकलेट दिवस प्रतिवर्ष 13 सितम्बर को मनाया जाता है। इस दिवस की स्थापना अमेरिकी राष्ट्रीय कन्फेक्शनर्स एसोसिएशन द्वारा की गई थी। यह दिवस मिल्टन एस. हर्षी के जन्म की स्मृति में मनाया जाता है। वे एक अमेरिकी चॉकलेट निर्माता, व्यवसायी और परोपकारी व्यक्ति थे।
9	14 सितम्बर	हिंदी दिवस	हिंदी दिवस 14 सितम्बर को मनाया जाता है क्योंकि इसी दिन 1949 में भारत की संविधान सभा ने देवनागरी लिपि में लिखी हिंदी को भारत गणराज्य की आधिकारिक भाषा के रूप में अपनाया था।

क्र. सं.	तिथि	दिवस का नाम	विवरण
10	15 सितम्बर	इंजीनियर दिवस (भारत)	भारत में इंजीनियर दिवस प्रतिवर्ष 15 सितम्बर को भारतीय इंजीनियर भारत रत्न मोक्षगुंडम विश्वेश्वरैया को श्रद्धांजलि अर्पित करने के लिए मनाया जाता है।
		अन्तर्राष्ट्रीय लोकतंत्र दिवस	लोकतंत्र का अन्तर्राष्ट्रीय दिवस 15 सितम्बर को मनाया जाता है ताकि लोगों को यह याद दिलाया जा सके कि लोकतंत्र जनता से जुड़ा है। यह दिन लोगों को लोकतंत्र के महत्व और मानवाधिकारों की प्रभावी प्राप्ति को समझाने का अवसर प्रदान करता है।
11	16 सितम्बर	मलेशिया दिवस	मलेशिया दिवस 16 सितम्बर को मनाया जाता है और इसे 'हरि मलेशिया' के नाम से भी जाना जाता है। 16 सितम्बर 1963 को, पूर्व ब्रिटिश उपनिवेश सिंगापुर और पूर्वी मलेशिया के सबाह और सारावाक राज्य मलाया संघ में शामिल होकर मलेशियाई संघ का गठन किया।
		विश्व ओजोन दिवस	विश्व ओजोन दिवस प्रतिवर्ष 16 सितम्बर को मनाया जाता है। इसी दिन 1987 में मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल पर हस्ताक्षर किए गए थे। 1994 से विश्व ओजोन दिवस मनाया जा रहा है, जिसे संयुक्त राष्ट्र महासभा द्वारा स्थापित किया गया था। यह दिन लोगों को ओजोन परत के क्षरण के प्रति सचेत करता है और इसे संरक्षित करने के उपाय खोजने के लिए प्रेरित करता है।
12	18 सितम्बर	विश्व बाँस दिवस	विश्व स्तर पर बाँस की उपयोगिता और उसके बारे में जागरूकता बढ़ाने के लिए 18 सितम्बर को यह दिवस मनाया जाता है।
13	20 सितम्बर (तीसरा शनिवार)	अन्तर्राष्ट्रीय लाल पांडा दिवस	यह दिवस सितम्बर महीने के तीसरे शनिवार को मनाया जाता है। इस वर्ष यह 20 सितम्बर को पड़ रहा है। यह दिवस लाल पांडाओं के संरक्षण की तत्काल आवश्यकता के प्रति जागरूकता बढ़ाने का काम करता है।
14	21 सितम्बर	अन्तर्राष्ट्रीय शांति दिवस (संयुक्त राष्ट्र)	संयुक्त राष्ट्र द्वारा अन्तर्राष्ट्रीय शांति दिवस 21 सितम्बर को विश्व भर में मनाया जाता है। पहली बार इसे सितम्बर 1982 में मनाया गया था और 2001 में महासभा ने संकल्प 55/282 पारित किया, जिसने 21 सितम्बर को अहिंसा और युद्धविराम के अन्तर्राष्ट्रीय शांति दिवस के रूप में स्थापित किया।

क्र. सं.	तिथि	दिवस का नाम	विवरण
	21 सितम्बर	विश्व अल्जाइमर दिवस	विश्व अल्जाइमर दिवस 21 सितम्बर को मनाया जाता है ताकि लोगों को मनोभ्रंश के कारण रोगियों को होने वाली चुनौतियों के बारे में जागरूक किया जा सके। 2012 में विश्व अल्जाइमर माह की शुरुआत हुई।
15	22 सितम्बर	रोज़ डे (कैंसर रोगियों का कल्याण)	कैंसर रोगियों के कल्याण के लिए 22 सितम्बर को रोज़ डे मनाया जाता है, या यूँ कहें कि यह दिन कैंसर रोगियों के लिए इस उम्मीद का प्रतीक है कि कैंसर का इलाज संभव है। यह दिन कनाडा की 12 वर्षीय मेलिंडा रोज़ की स्मृति में मनाया जाता है, जिन्हें रक्त कैंसर के एक दुर्लभ रूप का पता चलने पर भी उन्होंने उम्मीद नहीं छोड़ी।
		विश्व गैंडा दिवस	यह दिवस हर साल 22 सितम्बर को मनाया जाता है। इस दिन का उद्देश्य इस अद्भुत प्रजाति के लिए जागरूकता बढ़ाना और एक सुरक्षित प्राकृतिक आवास का निर्माण करना है।
16	23 सितम्बर	सांकेतिक भाषाओं का अन्तर्राष्ट्रीय दिवस	23 सितम्बर को संयुक्त राष्ट्र महासभा ने इस दिन को अन्तर्राष्ट्रीय सांकेतिक भाषा दिवस के रूप में घोषित किया। यह दिन सभी बधिर लोगों और सांकेतिक भाषा का उपयोग करने वाले अन्य लोगों की भाषाई पहचान और सांस्कृतिक विविधता का समर्थन और संरक्षण करने का एक अनूठा अवसर प्रदान करता है।
17	25 सितम्बर	विश्व फार्मासिस्ट दिवस	यह दिवस प्रतिवर्ष 25 सितम्बर को मनाया जाता है। 2009 में, इस्तांबुल, तुर्की में आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय फार्मास्युटिकल फेडरेशन (एफआईपी) कांग्रेस ने 25 सितम्बर को वार्षिक विश्व फार्मासिस्ट दिवस (डब्ल्यूपीडी) के रूप में नामित किया।
		अंत्योदय दिवस	2014 में, पंडित दीन दयाल उपाध्याय की जयंती के सम्मान में 25 सितम्बर को 'अंत्योदय दिवस' घोषित किया गया था।
18	26 सितम्बर	यूरोपीय भाषा दिवस	यूरोपीय भाषा दिवस प्रतिवर्ष 26 सितम्बर को मनाया जाता है ताकि जनता के बीच भाषा सीखने के महत्व और भाषा की विरासत की रक्षा के बारे में जागरूकता को बढ़ावा दिया जा सके।
		विश्व गर्भनिरोध दिवस	विश्व गर्भनिरोध दिवस प्रतिवर्ष 26 सितम्बर को मनाया जाता है। यह उपलब्ध गर्भनिरोधक विधियों के बारे में जागरूकता बढ़ाने और युवाओं को अपने यौन और प्रजनन स्वास्थ्य के संबंध में सूचित निर्णय लेने में सक्षम बनाने के लिए एक वैश्विक अभियान है।

क्र. सं.	तिथि	दिवस का नाम	विवरण
	26 सितम्बर	विश्व पर्यावरण स्वास्थ्य दिवस	विश्व पर्यावरण स्वास्थ्य दिवस प्रतिवर्ष 26 सितम्बर को पर्यावरण के स्वास्थ्य के संदर्भ में विश्व स्तर पर जागरूकता का प्रसार करने के लिये मनाया जाता है। यह दिन पहली बार वर्ष 2011 में इंटरनेशनल फेडरेशन ऑफ एन्वायरनमेंटल हेल्थ (IFEH) द्वारा मनाया गया था। जिसका मुख्य उद्देश्य दुनिया भर में लोगों का कल्याण करना है। IFEH पर्यावरण के स्वास्थ्य के संरक्षण और उसमें सुधार हेतु ज्ञान के विकास एवं प्रसार के लिये पूरी तरह से समर्पित है।
19	27 सितम्बर	गूगल की जन्म वर्षगांठ	गूगल अपनी 25वीं वर्षगांठ को डूडल के साथ मना रहा है। सर्च इंजन की यह दिग्गज कंपनी स्टैनफोर्ड विश्वविद्यालय की एक शोध परियोजना के रूप में शुरू हुई थी, जिसे 1998 में लैरी पेज और सर्गेई ब्रिन ने स्थापित किया था। गूगल को ऑनलाइन जानकारी की विशाल मात्रा को प्रबंधित करने के लिए डिज़ाइन किया गया था।
	27 सितम्बर (चौथा रविवार)	विश्व नदी दिवस	विश्व नदी दिवस सितम्बर के अंतिम रविवार को मनाया जाता है। 2026 में यह 27 सितम्बर को पड़ा। यह दिवस नदियों के महत्व को उजागर करता है और जागरूकता पैदा करता है, साथ ही लोगों को दुनिया भर की नदियों और जल संसाधनों के संरक्षण और सुधार के लिए प्रोत्साहित करता है। हमारे जल संसाधनों की देखभाल करना अत्यंत आवश्यक है।
20	28 सितम्बर	विश्व रेबीज दिवस	रेबीज की रोकथाम के प्रति लोगों में जागरूकता पैदा करने और इस भयावह बीमारी को हराने में हुई प्रगति को उजागर करने के लिए हर साल 28 सितम्बर को विश्व रेबीज दिवस मनाया जाता है।
21	29 सितम्बर	विश्व हृदय दिवस	विश्व हृदय दिवस प्रतिवर्ष 29 सितम्बर को मनाया जाता है। यह दिन लोगों को हृदय रोग और स्ट्रोक के बारे में जागरूक करता है, जो विश्व में मृत्यु का प्रमुख कारण है।
22	30 सितम्बर	अन्तर्राष्ट्रीय अनुवाद दिवस	अन्तर्राष्ट्रीय अनुवाद दिवस प्रतिवर्ष 30 सितम्बर को मनाया जाता है। यह दिन भाषा विशेषज्ञों के कार्यों को श्रद्धांजलि अर्पित करने का अवसर प्रदान करता है। यह राष्ट्रों को एकजुट करने और विश्व शांति एवं सुरक्षा को मजबूत करने में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।



चित्र-दीक्षा

महाविद्यालय उपलब्धियाँ
एवं गतिविधियाँ

ट्रेक फॉर ड्रग-फ्री देवभूमि

दिनांक: 14.09.2026



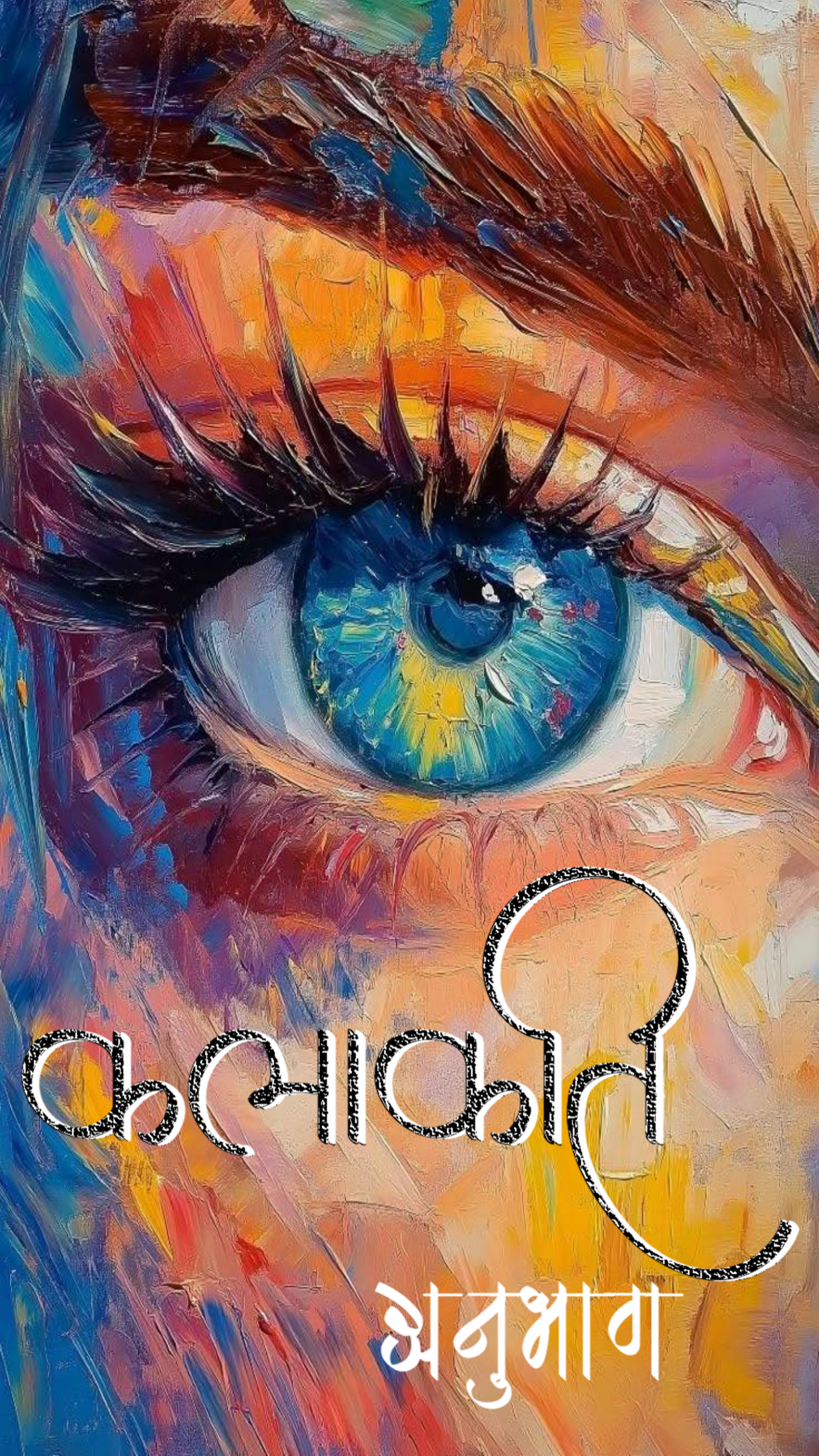
दिनांक 14.09.2026 को महाविद्यालय की प्राचार्य महोदया प्रोफे० पुष्पा नेगी की अध्यक्षता एवं एंटी-ड्रग प्रभारी डॉ० नरेश लाल द्वारा "ट्रेक फॉर ड्रग-फ्री देवभूमि" थीम आधारित कार्यक्रम का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया।

छात्र-संघ चुनाव

दिनांक: 29.09.2026



दिनांक 29.09.2026 को महाविद्यालय की प्राचार्य महोदया प्रोफे० पुष्पा नेगी की अध्यक्षता एवं छात्र-संघ प्रभारी डॉ० रेखा के कुशल नेतृत्व में वर्ष 2026-27 के छात्र-संघ चुनाव सफलतापूर्वक सम्पन्न हुए। इसके उपरान्त समस्त सफल प्रत्याशियों को महाविद्यालय की प्राचार्य महोदया द्वारा शपथ ग्रहण कराई गई।



કલ્પાકાર

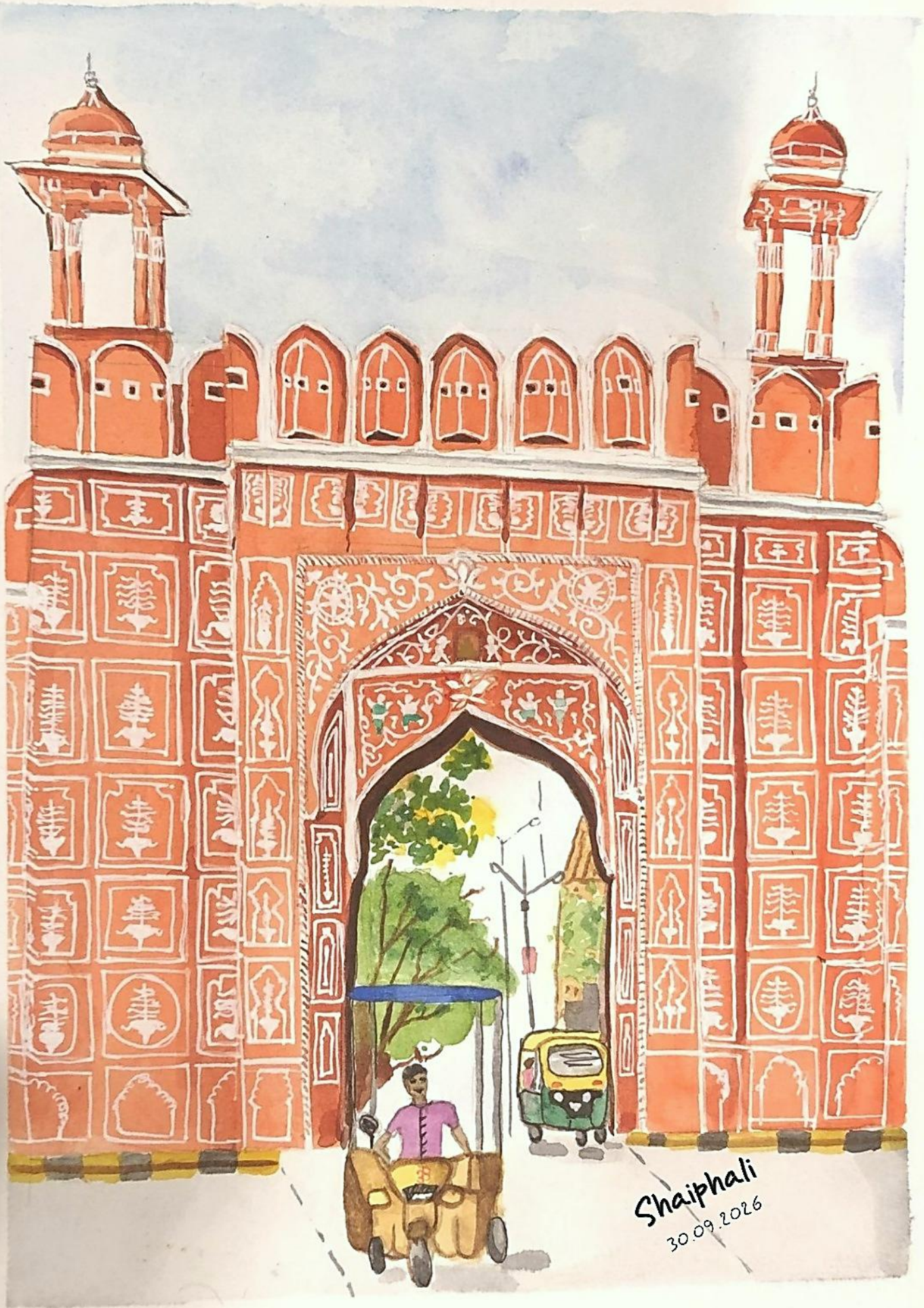
અનુભાગ

कलाकरी



चित्रण: डॉ० शैफाली सक्सेना
असिस्टेंट प्रोफेसर
वनस्पति विज्ञान विभाग

कलाकरी



चित्रण: डॉ० शैफाली सक्सेना
असिस्टेंट प्रोफेसर
वनस्पति विज्ञान विभाग

રોચક તથ્ય





यह बिस्किट दुनिया का सबसे महंगा बिस्किट है जो टाइटेनिक जहाज डूबने के बाद बच गया था। यह बिस्किट 23,000 डॉलर (लगभग 17 लाख रुपये) में बिका था।



दुनिया का सबसे तेज़ चलने वाला साँप **BLACK MAMBA** हैं, वह 1 घंटे 17 किलोमीटर चल सकता है।



बैडमिंटन के शटलकॉक को **बत्तख** के पंखों से बनाया जाता है, इसके लिए बत्तख के सिर्फ **बाएँ** तरफ के 16 पंखों का इस्तेमाल किया जाता है। इसका वजन 4.74 ग्राम से 5.50 ग्राम तक होता है।



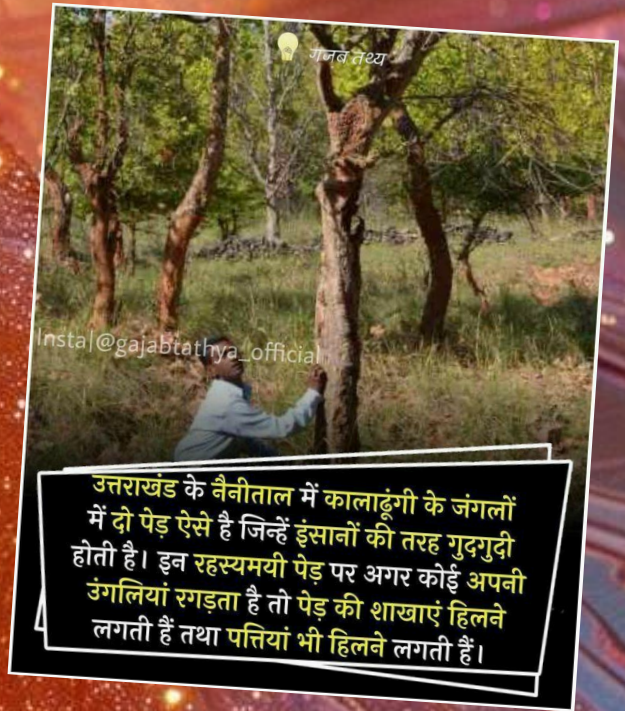
मधुमक्खियाँ मानव चेहरे को **पहचान** सकती है, वे **5000** अलग-अलग छवियों को एक साथ याद रख सकती है



कई बार ये होता है कि कोई गाना हमारे दिमाग में बैठ जाता है और पूरा दिन उसे ही गुनगुनाते रहते है इसे "Earworm" कहते हैं



मजबूरी में नारियल पानी को खून के प्लाज्मा की जगह भी चढ़ाया जा सकता है.

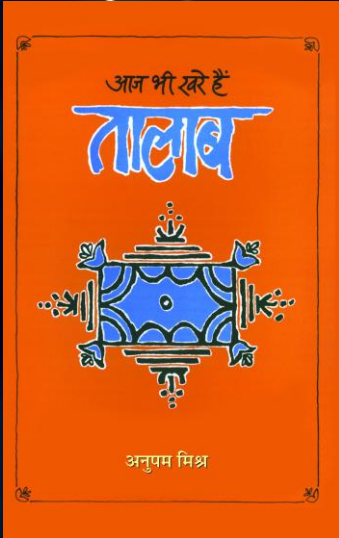


कह
अनुशासित

पुस्तकें

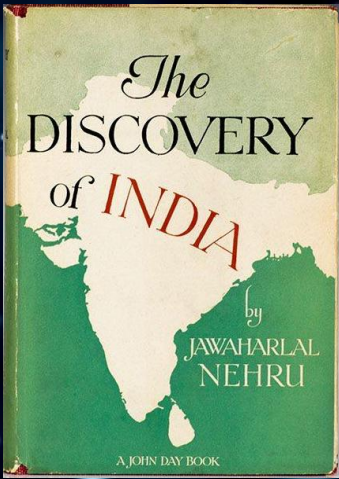


कुछ अनुशंसित पुस्तकें



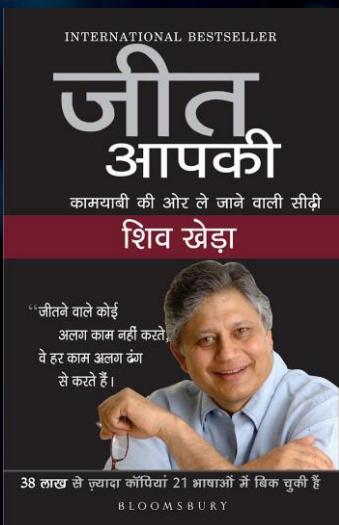
लेखक: अनुपम मिश्र

लोकजीवन, जल-संस्कृति और सामुदायिक चेतना का जीवंत दस्तावेज प्रख्यात पर्यावरणविद् एवं गांधीवादी चिंतक अनुपम मिश्र की पुस्तक 'आज भी खरे हैं तालाब' भारतीय समाज की पारंपरिक जल-संरक्षण व्यवस्था, लोकबुद्धि और सामुदायिक सहभागिता को समझने वाली एक महत्वपूर्ण कृति है। यह पुस्तक केवल तालाबों के निर्माण और उनके उपयोग का इतिहास प्रस्तुत नहीं करती, बल्कि उस सामाजिक, सांस्कृतिक और पर्यावरणीय दृष्टिकोण से भी परिचित कराती है, जिसके आधार पर भारतीय समाज ने सदियों तक जल-संकट का समाधान खोजा। लेखक ने अत्यंत सहज भाषा, रोचक प्रसंगों और लोकजीवन से जुड़े उदाहरणों के माध्यम से यह स्पष्ट किया है कि तालाब केवल जल संग्रह करने वाली संरचनाएँ नहीं थे, बल्कि वे समाज की सामूहिक चेतना, स्थानीय ज्ञान, स्थापत्य-कौशल और पारस्परिक सहयोग के प्रतीक भी थे।



लेखक: जवाहर लाल नेहरू

डिस्कवरी ऑफ इंडिया जवाहरलाल नेहरू की प्रसिद्ध पुस्तक है। इसमें उन्होंने भारत के प्राचीन इतिहास, सभ्यता, संस्कृति, धर्म, दर्शन, सामाजिक विकास और स्वतंत्रता आंदोलन का विस्तृत वर्णन किया है। नेहरू ने भारत की विविधता में एकता, सांस्कृतिक निरंतरता तथा भारतीय समाज के विकास को समझने का प्रयास किया है। यह पुस्तक भारत को केवल राजाओं और युद्धों के इतिहास के रूप में नहीं, बल्कि एक विकसित होती सभ्यता के रूप में समझने में मदद करती है। इतिहास, भूगोल, राजनीति विज्ञान, समाजशास्त्र और भारतीय संस्कृति के विद्यार्थियों के लिए यह विशेष रूप से उपयोगी है।



लेखक: शिव खेड़ा

'जीत आपकी' (You Can Win) शिव खेड़ा द्वारा लिखी गई एक अत्यंत लोकप्रिय और जीवन बदल देने वाली प्रेरणादायक (Self-Help) पुस्तक है। इस पुस्तक का मूल मंत्र है — "जीतने वाले कोई अलग काम नहीं करते, वे हर काम को अलग ढंग से करते हैं।" व्यक्ति अपनी सोच और व्यवहार में सकारात्मक बदलाव लाकर अपने जीवन को बेहतर दिशा दे सकता है। यह पुस्तक विद्यार्थियों, शिक्षकों, युवाओं, पेशेवरों और उन सभी पाठकों के लिए उपयोगी हो सकती है जो अपने आत्मविश्वास को बढ़ाना, नकारात्मक सोच से बाहर निकलना और जीवन में स्पष्ट लक्ष्य निर्धारित करना चाहते हैं। इसकी प्रेरक शैली पाठकों को केवल सफलता के बारे में सोचने के बजाय उसके लिए व्यावहारिक प्रयास करने की प्रेरणा देती है।

राजगार

समाचार



देश में 2026 की आगामी परीक्षाएँ

- **रेलवे भर्ती बोर्ड (RRB):** RRB NTPC ग्रेजुएट लेवल, आवेदन की अंतिम तिथि 06 नवंबर 2026।
- **नेशनल इंश्योरेंस कंपनी लिमिटेड (NICL):** एडमिनिस्ट्रेटिव ऑफिसर (AO), 321 पद, आवेदन की अंतिम तिथि 28 अक्टूबर 2026।
- **CG व्यापम (छत्तीसगढ़):** लेक्चरर (व्याख्याता) के 854 पदों पर भर्ती। यह M.Sc/m.com. और B.Ed डिग्री वाले पोस्टग्रेजुएट्स के लिए है। आवेदन की अंतिम तिथि 26 अक्टूबर 2026 है।
- **आंध्र प्रदेश PSC (APPSC):** असिस्टेंट स्टैटिस्टिकल ऑफिसर (ASO) के 196 पद। सांख्यिकी (Statistics), गणित, या अर्थशास्त्र से ग्रेजुएट्स इसके लिए 13 अक्टूबर से 02 नवंबर 2026 के बीच आवेदन कर सकते हैं।

अधिक विवरण कैसे प्राप्त करें

- **रोजगार समाचार:** रोजगार समाचार आधिकारिक अधिसूचनाओं और उनकी तिथियों के लिए एक प्राथमिक स्रोत है।
- **परीक्षा पोर्टल:** करियर 360 और करियर पावरजैसी प्रतिष्ठित वेबसाइटें भी सरकारी नौकरियों के बारे में अद्यतन जानकारी प्रदान करती हैं।

उत्तराखण्ड में 2026 की आगामी परीक्षाएँ

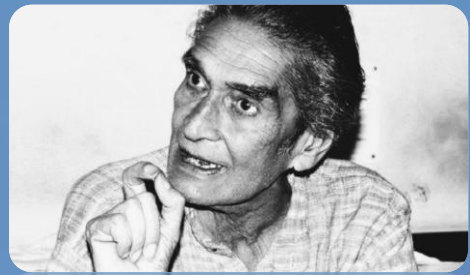
- **UKSSSC (वन विकास निगम):** स्केलर (Scaler / Group C), 200 पद, आवेदन की अंतिम तिथि 22 अक्टूबर 2026, 12th पास / Graduates (साइंस/एग्रीकल्चर वरीयता)।
- **उत्तराखंड कंबाइंड स्टेट सिविल (Upper PCS Prelims 2026):** परीक्षा तिथि 29 नवंबर 2026। (योग्यता: स्नातक)।
- **लोअर सबऑर्डिनेट सर्विसेज (Lower PCS Prelims 2026):** परीक्षा तिथि 27 दिसंबर 2026। (योग्यता: स्नातक)।
- **समीक्षा अधिकारी (RO) / सहायक समीक्षा अधिकारी (ARO) परीक्षा 2026:** परीक्षा तिथि 23 मई 2027। (योग्यता: स्नातक)।

अपडेट कैसे रहें

सबसे सटीक और विस्तृत जानकारी के लिए, आधिकारिक वेबसाइटों पर जाना सबसे अच्छा है:

- यूकेपीएससी: psc.uk.gov.in
- यूकेएसएसएससी: sssc.uk.gov.in

उत्तराखण्ड मेरी मातृभूमि



उत्तराखण्ड मेरी मातृभूमि,
मातृभूमि यो मेरी पितृभूमि,
ओ भूमि तेरी जय-जयकारा... म्यर हिमाला।

खवार मुकुटो तेरो ह्यूं झलकौ,
खवार मुकुटो तेरो ह्यूं झलकौ,
छलकी गाड़ गंगा की धारा... म्यर हिमाला।

तली-तली तराई कुनी,
तली-तली तराई कुनी,
ओ कुनी मली-मली भाभरा... म्यर हिमाला।

बद्री केदारा का द्वार छाना,
बद्री केदारा का द्वार छाना,
म्यरा कनखल हरिद्वारा... म्यर हिमाला।

काली धौली का बलि छाना जानी,
काली धौली का बलि छाना जानी,
वी बाटा नान तुला कैलाशा... म्यर हिमाला।

पार्वती को मेरो मैत ये छा,
पार्वती को मेरो मैत ये छा,
ओ याँ छौं शिवज्यु को सौरासा... म्यर हिमाला।

धन मयेड़ी मेरो याँ जन्मा,
धन मयेड़ी मेरो याँ जन्मा...
ओ भयो तेरी कोखि महान... म्यर हिमाला।

मरी ज्यूलो तो तरी ज्यूलो,
मरी ज्यूलो तो तरी ज्यूलो...
ओ ईजू ऐल त्यार बाना... म्यर हिमाला।

उत्तराखण्ड के जनकवि स्व० श्री गिरीश चन्द्र
तिवारी 'गिर्दा' को कोटिश नमन

“सा विद्या या विमुक्तये”

